

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 31 (354) 9 августа 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



БЛИЗКИЕ ДАЛЁКИЕ

Вместо старой закрытой школы — культурно-досуговый центр, а на зарастающей бурьяном площадке — современное общественное пространство. Глава Липецка Евгения Уваркина презентовала жителям Жёлтых Песков и Ссёлок концепции развития этих территорий. Как в ближайшее время изменятся отдалённые, но такие близкие сотням липчан районы города, расскажем в нашем материале.

Не ностальгии ради, а пользы для

«Это наша боль». Именно так до последнего времени жители Жёлтых Песков говорили о расположенной здесь школе. Внутри всё чистенько, на месте обои и даже мебель. Но уже шесть лет учреждение образования образовательных услуг не оказывает. Все 42 юных жителя посёлка постигают азы наук в липецкой школе № 28, куда их привозит специальный автобус.

— Когда-то я здесь училась, и мне очень обидно, что сегодня школа в Жёлтых Песках пустует, — делится местная жительница Олеся Попова.

Евгения Уваркина и председатель департамента образования Светлана Бедрова рассказали собравшимся о планах дать учреждению вторую жизнь, но не ностальгии ради, а пользы для.

— Здесь будет образовательно-досуговый центр, — пояснила глава города. — Ко мне обращались родители мальчишек и девчонок: дети не успевают посещать кружки и секции, ведь дорога в школу и обратно требует времени и сил. Так почему бы ребятам не заниматься здесь? Для этого мы организуем группы краткосрочного пребывания, где дети смогут под присмотром, интересно и с пользой провести время. Насколько мне известно, руководители спортивных и хореографического кружков зал уже одобрили.



Пустовавшая шесть лет школа Жёлтых Песков станет культурно-досуговым центром



Какие площадки появятся вокруг нового ФОК в Ссёлках, решат жители



Подарок к Новому году

— А как же нам быть? — резонно заметили возрастные жители района, которые сразу отрезали: «Нас в старики не записывайте!»

— Молодость должна быть рядом с опытом. Идти с ним рука об руку. Кто-то из вас обязательно проведёт для ребят какой-то мастер-класс. Впрочем, в расписании учреждения найдётся время для каждой возрастной категории, — убеждена Евгения Уваркина.

Как доложила Светлана Бедрова, рабочие уже приступили к ремонту входной группы. В ближайшее время приведут в порядок и расположенную перед ней асфальтированную площадку. От того, как скоро будет готова проектно-сметная документация, зависит, когда начнётся запланированный здесь ремонт помещений, систем тепло- и водоснабжения.

— Светлана Валерьевна, давайте договоримся, Новый год мы с жителями должны встретить в уже обновлённом здании, — поставила задачу градоначальница.

— Да, мы возьмём на себя повышенные обязательства и будем стараться их исполнить, — ответила Светлана Бедрова.

А вот с реконструкцией стадиона за зданием бывшей школы решили не спешить. Работа по устройству прорезиненного основания требует устойчиво положительных температур и сухой погоды. Поэтому он появится здесь в следующем году.

Пора становиться городом

О том, что мы находимся в черте города, напоминают, пожалуй, лишь вышка сотовой связи да яркий современный фасад продуктового гипермаркета. Заросший бурьяном пустырь сегодня единственное место, где может провести свободное время здешняя молодёжь. Увидев комиссию во главе с мэром, кто-то из ребят смущённо отошёл в сторону, кто-то начал негромко шушукаться, а кто-то решил продемонстрировать навыки вождения квадроцикла по траве и пересечённой местности. Взрослые говорят, что молодёжь здесь собирается ночами, шумит, иногда даже хулиганит. После общения с представителем юношества вспоминается цитата известного фильма «Человек с бульвара Капуцинов»: «Вот так мы отдыхаем. А душе хочется чего-то другого».

— Я вот, например, волейбол люблю, — рассказывает Кирилл Хаджиев. — Но где тут сетку-то натянешь? Да и мяч в кольцо не против был бы покидать.



Заросшее бурьяном поле превратится в современное общественное пространство

От Евгении Уваркиной мальчишки, девчонки и их родители узнали, что скоро заросшее сорной травой поле превратится в общественное пространство со спортивной и детской площадками. Также здесь будут беседка, эстрада и место для установки новогодней ели. В ближайшее время специалисты сделают топографическую съёмку участка, после — составят смету и проведут торги. Часть работ планируют выполнить уже в этом году. Ожидается, что создать пространство удастся благодаря программе «Инициативное бюджетирование», на условиях 6%-го софинансирования от жителей. Вопрос вложения средств участников встречи не смутил.

— Мы с 1989 года в черте Липецка, — говорит местный житель Александр Попов. — А до сих пор всё в бурьяне, дорожек нет. Надо что-то менять. Пора становиться городом.

Из школы в ФОК

Даша Подзорова занимается плаванием. Любит рисовать. Но из родных Сёлков до Липецка ездить очень далеко.

— Хотя бы один кружок перенести сюда, и было бы проще, — уверена мама девочки Людмила. — Сейчас учитель по рисованию привозит сюда и гипсовые головы и даже бюсты, и мольберты. Но не переместит же она сюда всю школу. Нужны помещения.

В физкультурно-оздоровительном комплексе, который планируют построить в Сёлках уже до конца следующего года, бассейна не будет — нет централизованной канализации. Однако часть его помещений можно использовать под занятия различных кружков. Что будет представлять собой новый ФОК, местным жителям, собравшимся в школе №35, рассказали Евгения Уваркина, координатор волонтерского движения Павел Тучков и общественный деятель Евдокия Бычкова. По их словам, комплекс будет состоять из борцовского, тренажёрного и универсального залов. Последний может быть как тренировочной площадкой для спортсменов разных направлений, так и трансформиро-



Каждый из представленных проектов благоустройства липчане одобряют или скорректируют

ваться под игровые виды спорта. Комбинация площадок на прилегающей территории может варьироваться от детского городка до теннисного корта. Жителям предстоит выбрать свой вариант.

Ознакомившись с презентацией, липчане попросили увеличить количество парковочных мест, обустроить между комплексом и школой пешеходную дорожку. Также многих интересовали сроки строительства спорткомплекса.

— Не получится ли так, что всё зависнет на стадии проекта? — задали они вопрос.

По словам Евгении Уваркиной, деньги на ФОК уже выделены. До конца 2021 года должна завершиться стадия проектирования. А к концу 2022-го объект примет первых посетителей.

Уже через неделю участники встречи соберутся вновь, чтобы предметно обсудить наполнение площадок перед спорткомплексом и остальные вопросы, касающиеся благоустройства района.

Текст: Алексей Рысин
Фото: Вероника Воронина

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

БОЛЕЕ ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ КАНДИДАТОВ

Председатель Центризбиркома России Элла Памфилова сообщила, что на предстоящие выборы депутатов Госдумы зарегистрированы более 3 тысяч кандидатов по федеральным спискам партий и почти 1,5 тысячи человек по одномандатным округам. Кроме того, по её словам, 1 491 кандидат по одномандатным округам выдвинут от партий. Памфилова добавила, что на данный момент 26 из 30 политических партий «реально участвуют в избирательной гонке на выборах всей уровнем». Выборы в Госдуму восьмого созыва будут проходить в течение трёх дней — 17, 18 и 19 сентября. Одновременно с выборами в нижнюю палату в единый день голосования, 19 сентября, должны состояться прямые выборы глав девяти субъектов РФ (ещё в трёх регионах высших административных лиц будут выбирать депутаты заксобраний) и 39 региональных парламентов.

КЛЕТОЧНЫЙ ИММУНИТЕТ

В НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера Санкт-Петербурга создан тест для выявления клеточного иммунитета к COVID-19. Доклинические испытания показали: тест безвреден по всем параметрам. Учёные рассчитывают зарегистрировать его до конца 2021 года, сообщает ТАСС со ссылкой на директора института Арега Тотоляна.

— Почти все знают о тесте на туберкулёз, или Манту, — это подкожная инъекция. Наш тест работает аналогично, только в качестве антигена используется специальный белок. В его основу взяты четыре белка, из которых состоит коронавирус, — рассказывает Арег Тотолян.

Клеточный иммунитет — специфический показатель. Может проявляться в организме даже при отсутствии достаточного количества антител. До сих пор широко доступных для населения зарегистрированных тестов, которые способны его диагностировать, не было.



ШАГ К ЭНЕРГОПЕРЕХОДУ

Российское правительство создаст рабочие группы по адаптации экономики страны к снижению спроса на нефть и газ на фоне развития альтернативной энергетики, сообщает РБК. Сначала предстоит выявить риски и возможности глобального энергоперехода для российской экономики, оценить все сценарии и выработать оптимальный. В процессе снижения углеродоёмкости экономики России Минэкономразвития будет отвечать за «зелёное» финансирование, за научное сопровождение — Минобрнауки, за реструктуризацию реального сектора — Минпромторг, за энергетику и водородные проекты — Минэнерго, за климатические проекты — Минприроды. Сегодня более 50% российского экспорта приходится на топливно-энергетические товары. Из-за отказа мировой экономики от углеводородов Россия может потерять до 10% ВВП.

РАДОСТЬ ОТ «РАДУГИ»

Чистота в подъезде и во дворе. Сияющие свежей краской стены дома. Ни одной перегоревшей лампочки и ни одного разбитого стекла. Внешние признаки того, что управляющая компания работает хорошо. Однако некоторые организации исполнением своих прямых обязанностей не ограничиваются и готовы дарить жителям радость не только в рамках заключённого контракта.

Аниматоры и сладкая вата

УК «Радуга» провела конкурс рисунка «Дом, в котором я живу». Собственное видение идеального двора и дома в своих работах представили юные живописцы. Оказалось, кто-то из них мечтает об огромной многоэтажной детской площадке. А кто-то — прокатиться по своему двору на лошадке. Итоги творческого состязания подвели на детском празднике. Найти эпицентр торжества было нетрудно. Музыка и детский смех, как магнит, манили людей со всего микрорайона во двор дома № 13 по улице Белана. Аниматоры предлагали конкурсы на любой вкус — от спортивных до тех, где нужна смекалка. Девочки выстроились в очередь к художникам-аквагримёрам. Всем желающим бесплатно раздавали сахарную вату, которую готовили тут же. За соблюдением санитарных норм следили волонтеры — присутствующим в самом начале раздали маски и попросили обработать руки антисептиком. По сторонам стояли стайки подростков. Усиленно изобразив, что им не интересно.

— Это так неожиданно и так приятно, — поделилась жительница дома № 13 по улице Белана Екатерина Поповичева. — Мы с дочкой пришли из садика, а тут веселье. Вон, посмотрите, какая у неё мордашка довольная.

Шестилетняя Настя, с розовой кошачьей мордочкой на лице, изображала это животное: потягивалась, улыбалась и мурлыкала.

Подарки для юных живописцев

— Настало время подвести итоги конкурса, — взяла в руки микрофон исполняющая обязанности директора УК «Радуга» Лариса Белякова. — Мы определили победителей в трёх возрастных категориях: от 3 до 5 лет, от 6 до 8 и от 9 до 12.

Первые места в номинациях заняли Савелий Нестеров из дома № 50 по улице



Стаханова, Арина Кровопускова из дома № 3 по улице Кривенкова и Савелий Догаев из дома № 13 по улице Белана. Игрушки, принадлежности для рисования и большие пакеты с конфетами подняли градус общего настроения ещё выше.

— Я нарисовал домик и лошадку, — рассказал победитель в средней возрастной группе Савелий Догаев. — Я очень люблю свой двор. Мы с моими друзьями Славой, двумя Анями и двумя Катями часто тут играем: в догонялки, в прятки, в вышибалы. Мечтаю, чтобы наша детская площадка стала ещё интересней.

— Мой сын очень активный, любит участвовать во всех конкурсах и тут не мог остаться в стороне, — рассказала мама Савелия Ольга Викторовна. — Тем более в начале лета он сломал ногу, вот сидел дома и рисовал. Приятно, что занял первое место. Вообще праздник организовали чудесный, спасибо.

Поднять жильцам настроение

В управлении обслуживающей организации «Радуга» 52 дома. Шесть в Липецке и 46 — в пригороде. Компания взяла в Боринском, Сенцове, Тюшевке и других сёлах МКД, которые остались без управляющих компаний.

— Это старый жилой фонд, бизнес за такими домами не очень-то гонится, — рассказал учредитель УК «Радуга» Андрей Жуков. — Ну а мы решились. Работаем с ними второй месяц, как раз набираем штат. Сейчас главное — подготовить жильё к зиме. Думаем, у нас всё получится.

В управляющей компании признаются: когда решили провести конкурс рисунка, многие их не поняли. Мол, зачем лишние заботы. Мойте полы да двор подметайте. Но у сотрудников свои аргументы.

— Если УК работает хорошо, у жильцов поднимается настроение, — рассуждает Андрей Жуков. — Такие праздники тоже нацелены на это. Люди после работы устали, а тут пришли, с соседями пообщались, на детей порадовались, отдохнули всем двором. И жильцам приятно, и нам приятно.

В «Радуге» планируют организовать подобные праздники и для жильцов других своих домов. И уже сейчас придумывают, как удивить малышей во время новогодних утренников.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин

«Спутник Лайт»

Первая партия вакцины «Спутник Лайт», 4 400 доз, поступила в регион. Сейчас её распределяют по прививочным пунктам. Препарат предназначен для повторной вакцинации и для переболевших COVID-19. Прививаться можно спустя шесть месяцев после выздоровления. Вакцинируют граждан от 18 до 60 лет.

Ковидный чат-бот

В Липецкой области заработал чат-бот о вакцинации от COVID-19. В новом онлайн-сервисе вся актуальная информация: рекомендации, противопоказания, какие вакцины доступны в регионе. Также чат-бот расскажет, как записаться на прививку, поможет найти адреса пунктов вакцинации и телефоны. Есть инструкция по записи через портал Госуслуг. Чат-бот доступен и в мессенджере Телеграм по адресу @vaccine48_bot.

Вопрос министру

Родители школьников Липецкой области могут задать вопрос министру просвещения Сергею Кравцову. Общероссийское собрание пройдёт в субботу, 28 августа, в 11:00 в формате онлайн-дискуссии и будет транслироваться в прямом эфире на сайте Минпросвещения России и в официальной группе Министерства в социальной сети «ВКонтакте». В прямом эфире на связь выйдут родители из Иваново, Ульяновска, Севастополя, Челябинска, Красноярска, Магадана и Карачаево-Черкесии. К диалогу с министром также присоединятся активисты родительского сообщества, федеральные и региональные эксперты в сфере образования. Задать вопрос министру можно до 20 августа 2021 года включительно на сайте собрания, на специальной странице для сбора вопросов.

Слово об отлове

С начала года с улиц Липецка отловили 990 бездомных собак. Как сообщили в управлении главного смотрителя, этой работой на основании заявок от жителей занимается фирма-подрядчик, определившаяся в ходе торгов. Больше всего жалоб поступало от жителей улицы Мичурина, района Манежа и новых микрорайонов. Только на улице Свиридова поймали девять собак. Рядом с Петровским рынком — восемь. К рынку специалисты выезжали неоднократно. Обнаруженные здесь овчарки были агрессивны, потому что недавно оценились. После прививки от бешенства и передержки зоозащитники нашли собакам хозяев. Оставить заявку на отлов животных в будни можно по телефону 34-01-63 (управление главного смотрителя Липецка), в выходные по номеру 8-800-450-48-48 (ЕДС).



Липецкие лётчики передали БСМП № 1 резервуар для хранения запаса O₂

Липецкий авиационный центр передал во временное пользование в основную ковидный госпиталь региона на базе городской больницы скорой помощи № 1 резервуар для хранения жидкого кислорода. Ёмкость рассчитана на восемь тонн. В ней будет храниться дополнительный запас газа, необходимого больным COVID-19.

Жизненно необходимый

Эпидситуация по коронавирусу в регионе остаётся напряжённой. Ежедневно регистрируется более 240 случаев заражений COVID-19. Около 80% пациентов БСМП № 1 нуждаются в кислородной поддержке. Процент «кислородозависимых» от общего числа заболевших значительно не меняется.

— Аппарат ИВЛ расходует примерно 30 литров кислорода в минуту, а кислородная маска не менее двух литров, — рассказал главный врач больницы скорой помощи Дмитрий Павлюкевич. — Всего же ежедневно в госпитале уходит около 6-7 тонн жидкого кислорода. Сегодня у нас есть два резервуара по три тонны каждый. Их заправляют дважды в день, утром и вечером. Этого объёма вполне хватает. Но вдруг возникнет ситуация, когда потребуются дополнительные заправки. Чтобы пациенты не остались без кислорода, нам и нужна эта ёмкость.

В основном ковидном госпитале, рассчитанном на 700 мест, сегодня проходят лечение около 600 человек. В стационаре есть и тяжёлые пациенты, требующие особого внимания медиков, и те, кто нуждается в кислородной поддержке — это один из основных методов лечения такого состояния.

Дана команда помочь

Липецкий авиационный центр передал медикам цистерну в безвозмездное пользование до тех пор, пока эпидемиологическая ситуация не нормализуется. Специальных условий для её размещения не требуется. Это своего рода термос, устойчивый к перепадам внешних температур. Цистерна будет находиться на площадке рядом со стационарными резервуарами.

— В соответствии с указаниями первого заместителя министра обороны Российской Федерации Руслана Цаликова Вооружённым силам дана команда на оказание помощи медицинским учреждениям по субъектам, — пояснил начальник автомобильной и электрогазовой службы Липецкого авиационного центра майор Олег Терехов. — Дополнительным указанием Вооружённые силы содержат по три тонны жидкого кислорода в каждой авиационной воинской части для дополнительной выдачи для обеспечения медицинских учреждений в случае нештатных ситуаций.



СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПАС O₂



Полная боевая готовность

Никаких проблем с нехваткой кислорода в авиационном центре не будет. Передача цистерны на уровень боевой готовности не повлияет.

— У нас расход не в таких объёмах происходит, как в медучреждениях, — прокомментировал Олег Терехов. — Кислород используется для обеспечения лётных смен. В дни интенсивных полётов уходит около 1,5 тонны. Одной такой цистерны нам хватает почти на месяц. А их в распоряжении авиационного центра несколько.

В Липецком авиационном центре профилактике распространения новой коронавирусной инфекции также уделяется серьёзное внимание: 95% военнослужащих прошли полный курс вакцинации.

Текст: Марина Костюк
Фото: Вероника Воронина



Системы перегонки жидкого кислорода в газообразное состояние работают безостановочно

«Собери ребёнка в школу»

Объединение «Больше, чем добро» запускает акцию «Собери ребёнка в школу». Цель — помочь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, многодетным, малообеспеченным подготовиться к учёбе. В списке необходимых товаров тетради, обложки, папки-скоросшиватели, клей, ножницы, ручки, альбомы, краски, кисточки, пластилин, доски для лепки, цветная бумага, картон, карандаши, фломастеры, подставки, циркули, линейки, бумага А4. Помочь школьникам можно: — отправив СМС-перевод со словом ЖИТЬ и суммой на номер 3443, — через магазины школьных товаров, где будут «Корзины доброй помощи», — доставив канцтовары в пункты приёма: ул. Циолковского, 15, или ул. Моршанская, 9, предварительно позвонив по телефону 8-904-289-30-66.

Определить источник

Жалобы липчан на неприятный запах на улице подтвердились результатами мониторинга атмосферного воздуха. Специалисты регионального управления экологии и природных ресурсов, Росгидромета зафиксировали в городе превышение ПДК по сероводороду. Информация о результатах мониторинга направлена в Роспотребнадзор для принятия мер реагирования и в Росприроднадзор — для установления источника выброса и привлечения виновных лиц к административной ответственности. Жалобы в управление экологии и природных ресурсов по поводу неприятного запаха поступали с 30 июля по 2 августа 2021 года, когда были зафиксированы самые жаркие дни года. Как отмечают экологи, жара и отсутствие ветра приводит к скоплению газов в приземном слое.

Ремонт за свой счёт

Подрядчики за свой счёт восстановили асфальт на 11 дорогах областного центра. В их числе участки улиц Терешковой, Фрунзе, Гагарина, Советской, Ильича и Космонавтов. Общая площадь устранённых выбоин — 1 700 кв. м. Также ремонты по гарантии продолжаются на улицах Первомайской и Ковалёва. Рабочим предстоит залатать выбоины и восстановить «раскрывшиеся» швы. До осени гарантийный ремонт проведут на улице Студёновской, участке дороги от улицы Ковалёва до Заводской площади, улице Опытной, отрезках от Усманской трассы до улицы Полетаева и от трассы Р-119 Орёл–Тамбов до дороги Липецк–Доброе–Чаплыгин. Подписывая договор, подрядчик гарантирует определённый срок службы дорожного полотна. В случае, когда покрытие выходит из строя раньше, организацию обязывают устранить дефекты за свой счёт.

ЭТО БЫЛ «МАЛЬЧИК-СОЛНЦЕ»

В редакцию «Первого номера» обратились родители 16-летнего Арсения Ерпулова. 5 мая их сын — десятиклассник, который шёл на золотую медаль, — погиб в результате странного ДТП.

В стоящую «Калину» дедушки Арсения врезался джип. Скорость SsangYong была такой, что отечественное авто отбросило более чем на 200 м. Подросток погиб на месте. Вторым участником аварии оказался 33-летний мотогогонщик, отпрыск известной воронежской семьи. Уголовное дело возбудили только после письма Ерпуловых в приёмную президента. Сейчас следствие ведётся, но родители погибшего мальчика опасаются, что мужчине, сидевшему за рулём внедорожника, удастся уйти от ответственности.

Огни и чёрная машина

5 мая вечером Арсений с дедом и бабушкой возвращались в Задонск из Воронежа, от родственников. На выезде из города, за поворотом на аэропорт, они услышали скрежет заднего колеса, и машину стало бросать из стороны в сторону. Дед Дмитрий Иванович включил аварийную сигнализацию и остановил автомобиль. Они с Арсением надели светоотражающие жилеты и вышли посмотреть, что случилось. «Нина, — обратился Дмитрий Иванович к супруге, — выйди тоже из машины!»

— Наша «Калина» стояла в средней полосе на трёхполосной трассе, — рассказывает Нина Александровна Карлова. — Был десятый час вечера, но всё было ясно видно — дорога там хорошо освещена. Они только-только вышли из салона, за ними вышла и я. Смотрю — со стороны Воронежа на нас несутся яркие огни и что-то большое и чёрное. Всё произошло мгновенно, страшный удар — и уже через секунду нет ни машины, ни мужа, ни Арсения. Я в шоке, ничего не могу понять. Земля ушла из-под ног.

Момент аварии зафиксировали камеры логистического центра «Пятёрочки» — ДТП произошло напротив него. Видно, как чёрный джип на скорости врезается в авто и машину, как мячик, отбрасывает вперёд. На схеме ДТП указано расстояние, на которое она отлетела, — 204 метра. Нину Александровну спасло то, что она находилась сбоку. Дмитрий Иванович получил закрытую черепно-мозговую травму, сотрясение мозга, ушиб сердца и перелом бедра. «Перелом костей носа, рана в области лба диаметром 8 см, состояние тяжёлое» (из медицинского заключения). Медициной катастроф его отвезли в воронежскую клиническую больницу № 1, где он лечился до 3 июня, но до сих пор полностью не восстановился. Арсений погиб моментально.

Он всегда улыбался

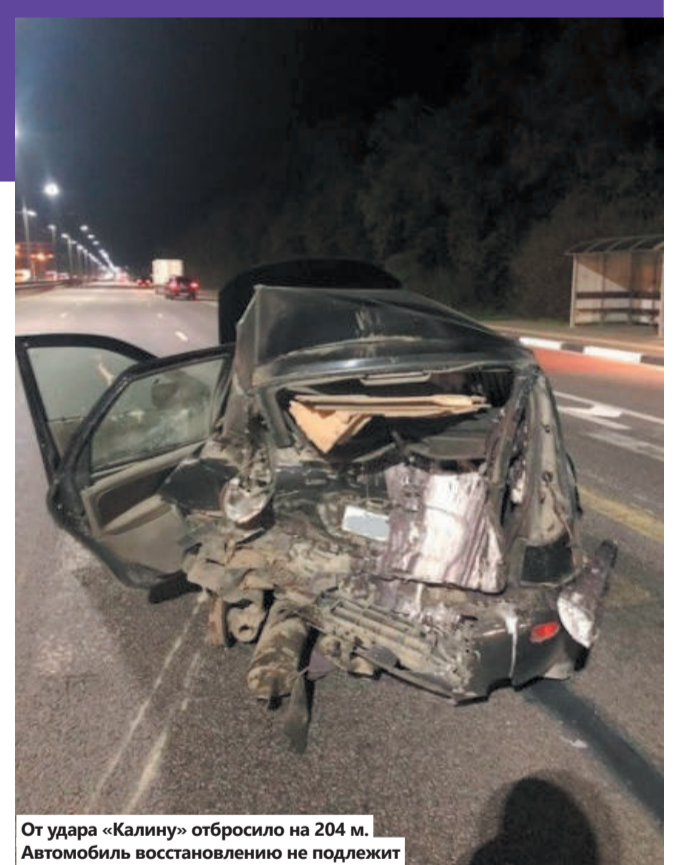
Кипы похвальных грамот — за каждый класс. У Арсения не было даже текущих четвёрок, только отличные отметки. Диплом бронзового призёра областной олимпиады по педагогике, благодарности за участие в концертах и лыжных соревнованиях, личная книжка волонтера. Всё, что осталось родителям на память от сына. И масса фото — из путешествий, семья объездила пол-России. Почти на всех Арсений с улыбкой.

— Он был затейником, — мама Арсения Елена пытается улыбнуться. — Всегда перед отпуском продумывал с нами, в какой парк сходить в Волгограде или Казани, какое здание в Санкт-Петербурге осмотреть. Ещё был очень трудолюбивым и дисциплинированным. Дочь Арину, она младше Арсения на шесть лет, я всегда спокойно с ним оставляла. Он и покормит её, и уроки проверит, и вовремя спать уложит.

— Мы до сих пор не можем в это поверить, — рассказала «Первому номеру» классный руководитель Арсения Зинаида Карасёва. — В гимназии все его любили. Это был удивительный ребёнок, «мальчик-солнце», так его называли. Улыбчивый, приветливый, готовый всем по-



«**АРСЕНИЙ БЫЛ ИНСПЕКТОРОМ ЮИД. УЧИЛ ДРУГИХ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И САМ ИХ СТРОГО СОБЛЮДАЛ. НИ РАЗУ ПО ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ НЕ ПРОЕХАЛ НА ВЕЛОСИПЕДЕ, ВСЕГДА СЛЕЗАЛ**»



От удара «Калину» отбросило на 204 м. Автомобиль восстановлению не подлежит

мочь. Он занимался лыжами, играл на баяне. Следствие по ДТП запросило на Арсения характеристику. А я никак не могла написать. Сяду за стол — слёзы душат. Не знаю, как с этим жить. Это невозможно вынести.

— Арсений мечтал стать учителем, учился в педагогическом классе, — продолжает преподаватель истории Ольга Степанова. — На каникулах он помогал учителям как вожатый, прошлым летом в школьном отряде ЮИД (юных инспекторов движения. — Прим. ред.) учил малышей правилам дорожного движения. Они ему потом проходу не давали, на каждой перемене: Арсений! Арсений! Мы, педагоги, ещё не видели, чтобы юноша с таким удовольствием занимался с малышами. Из него получился бы замечательный педагог.

— Он был добрым и весёлым, — рассказывает одноклассник Арсения Дима Калачевский. — Любил рассказывать всякие истории. С ним было интересно.

— Он всегда улыбался, представляете? — добавляет Всеволод Космынин. — Если в учёбе что кому непонятно было, всему классу помогал. Когда я услышал о том, что случилось, весь похолодел от ужаса. Сердце зашло.

Мотоцикл и скорость

За рулём чёрного SsangYong был 33-летний житель Воронежа, любитель экстремального спорта и участник соревнований по мотоспорту. Он — из известной в Воронеже семьи. На фото в соцсетях он — на мотоцикле, на трофи-рейдах по бездорожью, в альпинистском снаряжении покоряет горные вершины. Только в соцсети «ВКонтакте» у него почти 2 000 друзей и больше 600 подписчиков. «Первый номер» связался с мужчиной, чтобы узнать: как случилось, что он не заметил стоящую на освещённой трассе машину и врезался в неё, с какой скоростью ехал и какой у него стаж вождения автомобиля? Молодой человек пообещал посоветоваться с адвокатом и перезвонить, но на связь больше не вышел.



Арсений с мамой, сестрой Ариной и главой Задонского района Алексеем Щедровым



Боимся, что отмажут

Смертельная авария произошла в 21:15. Через полтора часа на месте ДТП были родители Арсения — приехали из Задонска.

— Сын лежал на земле, бабушка припала к нему, — рассказывает Елена Ерпулова. — К водителю SsangYong приехал отец, подходил к сотрудникам ГИБДД, интересовался, кто будет вести дело. Те говорят: Рамонь. Тот: жаль, хорошо бы Воронеж! Мы стали разыскивать водителя Ssang Yong. Он сидел с отцом в чьём-то автомобиле. Мы попросили следователя, чтобы водитель джипа вышел. Мы его спросили, за что он убил нашего сына? Тот выдал из себя: «Извините». Чувствовалось: он испуган и подавлен. Раскалания в нём я не заметила.

Три недели Ерпуловы ждали, что их известят о возбуждении уголовного дела. В Рамони им сказали, что бумаги передали в Воронеж, в ГУ МВД по региону. Родители отправились туда. И прямо у здания управления снова встретились с отцом участника ДТП: он беседовал с каким-то полицейским чиновом.

— Муж спрашивает: «А что вы тут делаете?» — вспоминает Елена. — Тот: «Просто мимо проходил». И тогда мы решили написать в Москву. Лишь после этого, 25 мая, дело наконец завели.

Родители Арсения опасаются, что мужчина может уйти от ответственности. По их словам, он уже менял свои показания. Сначала признал, что скорость SsangYong была больше разрешённых 90 км/ч, потом отказался от своих слов. Его адвокат оспаривает результаты автотехнической экспертизы и подлинность видеозаписи момента ДТП.

— Придумали какую-то машину, которая якобы была между его автомобилем и «Калиной», — возмущается Елена. — Теперь он говорит, что водитель той машины резко свернул в сторону, а он не успел. Но на кадрах ясно видно: никого между ними нет. Я вообще не понимаю, как можно не заметить автомобиль на аварийке и людей в сигнальных жилетах? Они ночью за километр светятся!

Публикация в СМИ нецелесообразна

В запросе на имя начальника ГУ МВД по Воронежской области Михаила Бородина «Первый номер» просил ответить на следующие вопросы: проводилось ли освидетельствование водителя SsangYong на алкоголь, что показала автотехническая экспертиза, какая мера пресечения избрана подозреваемому и когда дело планируют передать в суд? Приводим цитату из официального ответа: «ГУ МВД РФ по Воронежской области сообщает: в производстве находится уголовное дело № 12101200067450135, возбуждённое 25 мая 2021 года по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 264 УК РФ, по факту ДТП, повлёкшего смерть несо-



Третье место в областном этапе олимпиады по педагогике обеспечило Арсению шанс поступить без экзаменов в ЛГПУ и осуществить мечту стать учителем

вершеннолетнего Ерпулова А.В. Расследование продолжается. В интересах следствия, а также с целью соблюдения прав, свобод и законных интересов участников уголовного судопроизводства предоставление сведений о ходе и результатах расследования с последующей их публикацией в СМИ преждевременно и нецелесообразно.

Часть 3 статьи 264 УК РФ («нарушение правил дорожного движения, повлёкшее по неосторожности смерть человека») предусматривает лишение свободы на срок до пяти лет.

— Он ведь ещё и отцу тяжкие телесные повреждения причинил, — доказывает Елена Ерпулова. — Прошло уже три месяца с момента ДТП, а тот еле-еле на костылях передвигается. Надеемся: суд это примет во внимание. Мы возмущены, что человека, который был за рулём джипа, на время следствия даже под домашний арест не поместили. Он живёт обычной жизнью, ходит на работу.

Кстати, этого человека весной текущего года уже штрафовали за превышение скорости. 9 апреля в Курской области он превысил её на 60–80 км. Есть у него и другие штрафы, в том числе несколько — за езду без ОСАГО. Его SsangYong

не был застрахован, и возмещать материальный вред за разбитую «Калину» придётся не страховой компании, а ему самому. Пока что он не перечислил потерпевшим ни рубля.

Чем за рулём занимался

Нина Александровна Карлова не получила в той аварии физических увечий. Но восстановиться психологически не может до сих пор.

— Арсений был инспектором ЮИД, — бабушку душат рыдания. — Учил других правилам дорожного движения, сам их строго соблюдал. Ни разу по пешеходному переходу не проехал на велосипеде, всегда слезал. За что же его так-то? И потом, ведь все два часа, пока тело Арсения не увезли, пока я лежала на дороге рядом с ним, сколько машин мимо проехало, и никто в нас не врезался. Чем же этот за рулём занимался? Куда смотрел?

«Первый номер» будет следить за ходом расследования дела и за судебным разбирательством.

РЫНОК ПОДЕЛИЛИ. МЕСТНЫЕ НЕДОВОЛЬНЫ

Ещё 12 образовательных учреждений областного центра ждут своего оператора. Торги затянулись из-за того, что зарегистрированная в Москве липецкая компания «Мастер Провиант» подала жалобу в ФАС. Таким образом, из целого ряда заявившихся местных компаний на рынок липецкого кейтеринга попало лишь ООО «Альфа».

Лакомый кусок

Рынок школьного питания привлёк особое внимание местных предпринимателей в прошлом году, когда из-за пандемии они начали осваивать сферу доставки готовых обедов. Фактически липецкие игроки, которые заявляют о своей готовности работать в этой сфере, хотели бы переиграть «ГК Фьюжен менеджмент», которая монопольно кормила липецких школьников с 2015 года. И вот «Фьюжен» с липецкого рынка ушла, но, как считают эксперты, ушла формально. 26 школ города по итогам торгов перешли в руки «Столичной кулинарной компании» (СКК), которую подозревают в тесной связи с «ГК Фьюжен менеджмент». В прошлом году липецкие антимонопольщики выявили картельный сговор между этими компаниями. Как считают в УФАС региона, три года подряд «Фьюжен» и СКК, имевшие общую инфраструктуру, имитировали на липецком рынке конкурентную борьбу.

Рискованное дело

Нельзя сказать, что все рестораторы нашего города горят желанием работать в сфере школьного питания. Крупный липецкий игрок Иван Мамонтов вообще не интересуется этим рынком. Другой известный липецкий ресторатор Сергей Крылов специально для поставок готовых обедов в школы построил первую в городе фабрику питания. По его словам, он мог бы кормить не меньше пяти школ, но не торопится заходить на рынок кейтеринга.

— Рано или поздно на местный рынок школьного питания зайдут липецкие поставщики с качественными обедами, — говорит он. — Но сегодня, когда бешено растут цены на продукты и ясно, что этот рост будет продолжаться, это очень рискованно. Хотя сам по себе это очень выгодный рынок, но не в наши дни. Сегодня ты подпишешь контракт, а завтра будешь

Липецкие предприниматели остались недовольны результатами торгов, где поделили городской рынок школьного питания.

По результатам двух аукционов на него зашли ульяновская структура ГК Dars ООО «Мобилсвязь» — ей досталось 15 школ, ООО «Столичная кулинарная компания» — оно будет кормить 26 школ — и представляющее наш город ООО «Альфа» — 6 школ.



считать убытки. Вообще, я серьёзно готовлюсь зайти на этот рынок, но пока у меня нет никаких конкретных планов, я только присматриваюсь, что там происходит.

Закон никуда не годится

Липецкая компания «Топаз», которая принадлежит Андрею Плотникову, в прошлом году кормила пять липецких школ. Но она попала на рынок школьного питания не по конкурсу, а заключив со школами прямые договоры. Такая практика существует, но не поощряется. В этом году Плотников пытался продолжить работу в данной сфере через торги, но до аукциона не дошёл.

— Главная причина, почему местные компании не попадают на торги, состоит

в том, что по закону они должны иметь какой-то серьёзный опыт работы на этом рынке, — говорит Плотников. — А у наших компаний такого опыта нет, поэтому их просто не подпускают к торгам. Под это условие попадают только крупные сетевые операторы, которые проглатывают целые города. Возьмите ту же многопрофильную ГК Dars. В Воронеже, например, она с 19-го года обслуживает 75 процентов всех городских школ. Это не только наша проблема, это проблема всей страны, и везде говорят, что нужно менять законодательство.

Почему это наше дело?

На первый взгляд, конкурентная борьба на рынке школьного питания — это дело бизнеса. Школьникам и их родители

ням не так важно, кто победит — местные сотрудники общепита или иногородние, лишь бы хорошо кормили. Но недолгий опыт работы на этом рынке местных компаний показывает: они кормят школьников лучше, чем крупные кейтеринговые сети. Депутат горсовета Екатерина Пинаева, которая плотно занималась проблемой качественного питания в образовательных учреждениях, говорит, что в прошлом году рейтинг местных компаний со всех точек зрения был выше рейтинга иногородних кейтеринговых сетей.

— Понимаете, — комментирует она, — этого и следовало ожидать. Это наши предприниматели, их дети ходят в школы нашего города, и они, скажем так, лучше иногородних предпринимателей понимают наши проблемы. Поэтому, я думаю, и количество жалоб на питание школьников там, где они работали, заметно снизилось. Кроме того, родители, которые участвовали в нашем интернет-опросе, отмечали, что в этих школах качество питания заметно улучшилось. Я также считаю очень важным и то, что в этих школах появилось много качественных продуктов от местных производителей, начиная от мяса и молока и заканчивая хлебом.

Ничего страшного

Липецкие предприниматели, которые мечтают о местном рынке школьного питания, приводят в свою пользу примерно те же самые аргументы. Но многие директора школ считают, что в принципе от прописки оператора питания мало что зависит.

— Я думаю, что тут ничего критичного не происходит, — говорит директор 49-й школы Владимир Плещков. — У иногородних операторов тоже есть дети, и они понимают, что их нужно хорошо кормить. По крайней мере, что детям нужно поставлять качественную пищу, хотя бы чтобы не потерять рынок. Да, с ними так же, как и с местными операторами, бывает много проблем. Но есть директора школ, которые должны бороться и бороться с этими проблемами. Мы пишем претензии, возвращаем продукты и, так или иначе, находим общий язык с операторами, меняем ситуацию в лучшую сторону.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ГЛАВНОЕ — КОНТРОЛЬ



Олег Макаров,

кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и финансов Липецкого филиала РАНХиГС

— В принципе, нет разницы, кто работает на рынке школьного

питания — липецкие, московские или ульяновские компании. Главное, чтобы качество еды соответствовало нормам, которые у нас приняты. В том, что наши липецкие предприниматели намного лучше справятся с этой задачей, чем иногородние, я, честно говоря, очень сильно сомневаюсь. Мне самому приходилось слышать их доводы насчёт того, что они, по сути, будут кормить своих

же детей, которые учатся в липецких школах. Но наши дороги, по которым мы возим наших детей, часто тоже строят липецкие компании, и, надо сказать, строят отвратительно. Есть ещё мнение, что местной власти проще контролировать местные компании. Я, конечно, понимаю, что ручной режим управления иногда бывает неплох, но объективное управление всё же эффективнее. В конце концов, есть санкции, которые одинаково хорошо действуют как на своих, так и на чужих. Главное — жёсткий контроль со стороны заинтересованных лиц, чтобы до пищеблоков доходили качественные продукты, а оттуда их не растаскивали, и тогда в сфере школьного питания всё будет в порядке.

КОРМЯТ ПОВАРА



Елена Сафронова,

родительница

— Может быть, не все меня сразу поймут, но я не думаю, что качество питания школьников на 100% зависит от компании, которая выиграла торги на поставку продуктов

в школьные столовые. Да, на качество питания в школах постоянно жалуются и родители, и сами школьники. Причём активисты и чиновники, которые бросаются немедленно устранить недостатки, не всегда учитывают, что дети с удовольствием едят не очень полезные чипсы и гамбургеры и с отвращением смотрят на гречневую кашу и кипячёное молоко, говоря, что их плохо кормят. А какие-то вопиющие случаи, когда в школу поступают

некачественные продукты, случаются крайне редко. Насколько мне известно из моего опыта члена родительского комитета, в школах качество продуктов жёстко контролируют и то, что никуда не годится, отправляют оператору питания. Так вот, те, кто говорит, что местные компании будут кормить наших детей добросовестнее, чем пришлые, не принимают во внимание, что наших детей в строгом смысле слова кормят не свои или чужие компании, а повара. Среди них есть добросовестные и недобросовестные, и от этого во многом зависит репутация «кормящей» компании. А поскольку операторы питания вербуют одних и тех же кашеваров из местного населения, то и получается, что компании меняются, а проблема качества школьного питания остаётся.



БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

Жители дома № 2 по проезду Осенний экстренно собирают вещи и готовятся к переезду. Согласно последнему заключению комиссии, проживание в многоквартирном здании может сложиться как картонный домик в любой момент.

Впервые о проблемах несущих конструкций этого здания заговорили ещё в 2019-м. Тогда в заключении экспертов отмечалось, что в строительных конструкциях МКД выявлены критические отклонения параметров от нормативных требований. Состояние межэтажных перекрытий квартир № 41–57 в третьем подъезде оценивается как аварийное — жителей необходимо расселить.

Мы его теряем

Городские власти пытались провести «реанимационные работы» по укреплению несущих конструкций. Но безуспешно. Да и выполнить их в полном объёме не получилось. Некоторые жители отказались впускать специалистов в свои квартиры. Со временем ситуация только усугубилась.

— Разрушение дома продолжается, об этом говорят специалисты, которые проводили экспертизу, — пояснила глава Липецка Евгения Уваркина. — Выявлены критические отклонения параметров строительных конструкций — межэтажных перекрытий — от нормативных требований. Их состояние оценено как недопустимое. Эксплуатация многоквартирного дома невозможна.

Если в 2019 году речь шла о расселении жителей только одного подъезда, то сегодня выселяют весь дом на 60 квартир.

Деньги есть

Чтобы решить один из главных вопросов — финансовый, 5 августа в горсовете собрали внеочередную сессию. Депутатам потребовалось всего несколько минут, чтобы единогласно поддержать предложенные мэрией изменения в бюджет города. 217 миллионов рублей, выделенные админист-



страцией области из резервного фонда, направят на расселение жителей аварийного дома № 2 на проезде Осенний.

— Нужно срочно расселить целый дом. В городе такое впервые, — пояснил спикер горсовета Александр Афанасьев. — Но опыт положительный в том плане, что быстро нашли средства, чтобы люди из аварийного жилья переехали в безопасное. Если не хватит нового жилфонда, то и вторичное жильё тоже рассмотрим.

Уведомление о выселении

Вечером того же дня глава Липецка встретила с жителями аварийного дома. Людей под роспись уведомили о необходимости срочного выселения. Уже с вечера понедельника, 9 августа, дом будет полностью отключён от всех сетей. Само здание возьмёт под охрану частное агентство. Вход туда будет разрешён по согласованию и только собственникам, чтобы забрать оставшиеся вещи.

— 51 собственник помещений уже проинформирован о решении по выселению, — заявил председатель департамента ЖКХ Вадим Негроров. — 35 из них готовы переехать, остальные пока определяются. Ещё с девятью собственниками квартир не удаётся выйти на связь. Их поиском занимается полиция.

Он отметил: если кто-то из жителей аварийного дома откажется от добровольного переселения, администрация города будет вынуждена обратиться в суд за вынесением решения о принудительном выселении.

Временный кров

Пока идёт поиск постоянного жилья, жители аварийного дома могут переехать в маневренный фонд — в дом № 15 на улице 50 лет НЛМК. Семьям, которые решат снять жильё самостоятельно, администрация города готова компенсировать по 10 тысяч рублей ежемесячно на арендную плату.

— Приобрести квартиры мэрия должна до 1 июля 2022 года. Однако мы постараемся обеспечить всех комфортным жильём уже до конца этого года, — отметила Евгения Уваркина.

Главные требования

Если поиском жилья будет заниматься администрация города, то будет рассматриваться только первичный рынок. Если жители решат искать квартиры сами, то могут обратить внимание и на вторичный рынок. Главное, чтобы жильё отвечало требованиям.

— Необходимо соблюсти метраж, — пояснил Вадим Негроров. — То есть приобретаемое жильё должно быть такой же

площади, что и в старом доме. Допустимая разница около 11%. Можно приобрести жильё и большей площади, но со своей доплатой. Количество комнат не имеет значения. Максимальная стоимость квадратного метра будет определена к середине недели после рыночной оценки экспертов, примерно будет 56 тысяч. Сделка купли-продажи должна пройти на площадке Сбербанк АСТ. Если нужна консультационная помощь в этом вопросе, можно обратиться в департамент ЖКХ.

Вопрос на засыпку

Вопросов у жителей, пришедших на встречу с главой города, было много. Кто-то переживал за сохранность оставшихся вещей. Молодых родителей интересовало, можно ли в качестве доплаты использовать маткапитал. Этот вопрос обещали проработать в мэрии.

— Купить аналогичную по площади квартиру по той цене за квадратный метр, которую озвучили, практически нереально, — возмущается липчанка Ольга Торшина. — Мы уже просмотрели рыночные цены. Да и растут они каждый день в геометрической прогрессии. Куда и как вывозить вещи, тоже непонятно. На какой срок заключать договор аренды — непонятно. Вопросов очень много, ответы есть не на все. Да и реальной помощи мы пока не увидели, только всё на словах. Даже в мэрию добирались все своими силами. Посмотрим, что будет дальше.

Город поможет

Администрация города готова оказать всю возможную помощь жителям дома № 2 по Осеннему проезду. В случае необходимости предоставить транспорт для перевозки вещей. Семьям с детьми оказать содействие с устройством ребят в другие школы или детские сады, если будет принято решение об их смене. Или же будет организован подвоз детей из других районов в те учебные заведения, которые они посещали раньше.

КОЛЛИЗИИ СЫРСКОГО РУДНИКА



На карте не значится

Ещё одна болевая точка Сырского Рудника — заброшенные постройки около жилых домов. Одна из них рядом с ДДТ «Лиры». Когда-то там располагался опорный пункт милиции. Сейчас — место сбора асоциальных граждан.

— Делал запрос в полицию. Там откредитовались, сказали, что к ним это здание никакого отношения не имеет, — пояснил Андрей Иголкин. — Город говорит, что на карту этот объект не нанесён. Эта правовая коллизия не даёт сдвинуться ни в одну, ни в другую сторону. Сейчас задача хотя бы понять, в какой перспективе мы сможем увидеть процесс.

Рядом и старые сараи, которые никому не нужны. Вокруг них только растёт свалка. Управляющая компания помогает жителям, чем может.

— Вопрос системный, а не только на Руднике, — отметил Андрей Иголкин. — Если зайти в любой старый микрорайон города, увидим что-то похожее. Буду выходить с инициативой в мэрию города, чтобы управление ЖКХ выделило субсидию управляющим компаниям на снос подобных строений в городе.

Точка притяжения

Центр посёлка, где любят собираться местные жители, — сквер около ДК «Рудничный». Обновлённый недавно фасад Дома культуры заметно выбивается из общей картинки. Территория требует внимания.

— Хотим создать здесь более современное, интересное общественное пространство для жителей округа. Это и так точка притяжения, но по принципу «нет предела совершенству» хочется чего-то более масштабного. Начать решили с оформления поселковой Доски почёта, — поделился планами Андрей Иголкин. — Торжественное открытие запланировано на День жилого района Сырский Рудник. Дальше будем развивать территорию во-

Округ № 30, который включает в себя район Сырский Рудник и несколько СНТ, — один из старейших районов города. Депутат Андрей Иголкин пришёл сюда менее года назад, но уже хорошо изучил проблемы местных жителей и предложил пути их решения.

Козьими тропами

Железная дорога разделила посёлок Сырский Рудник на две части. От основного района отрезанными оказались улица Ново-Весовая, где живут более 40 человек, и порядка 1 600 садовых участков. Ежедневно по несанкционированным железнодорожным переходам, или, как их называют сами местные жители, «козьими тропам», переходят около двухсот человек.

— Люди здесь не переходят, они переползают под составами или пробираются между вагонами, — рассказала председатель ТОС «Рудничный» Валентина Парамошина. — Когда тронется стоящий поезд, никто не знает. Были случаи, людям отрезало руки и ноги, а были и со смертельным исходом. Но другого выхода нет. До ближайшего перехода более полукилометра. Пройти такое расстояние многим пожилым людям не под силу.

Таких «козьих троп» через железную дорогу несколько. Местные жители просят сделать хотя бы один безопасный переход. Ещё жизненно необходим тротуар,

потому что люди пересекают рельсы, выходят на проезжую часть и идут к остановке.

— Мы обращались в Елецкую дистанцию пути, там готовы пойти навстречу и закрыть на это глаза, хотя в зоне отстоя составов запрещено делать переходы. Но при условии, что всё будет делаться за счёт средств города, — пояснила консультант управления Советским округом департамента развития территории Липецка Ольга Попова. — По тротуару никаких вопросов не возникло. Как сказал главный инженер, эта территория не входит в зону отчуждения.

Тротуар должен появиться в следующем году. Его строительство обойдётся примерно в 150 тысяч рублей. Он будет сделан в рамках программы «Инициативное бюджетирование». Вклад жителей 6%, 9 тысяч, уже собран.

— Первый шаг: делаем тротуар и отсыпаем пути, — пояснил депутат Андрей Иголкин. — Как только это будет сделано, обращаемся в РЖД с просьбой создания комиссии для определения месторасположения перехода. Получаем акт и выходим в администрацию города с просьбой о его организации.

Спикер горсовета поддержал инициативу депутата и жителей. Но попросил без документов ничего не делать. Самострой в городе не нужны.

круг. По максимуму привлекать местных жителей, чтобы они обозначили, что им нужно, что они хотят здесь видеть. Мы не будем делать отсебятину.

Жители хотели бы видеть здесь велослужбы, дорожки для скейтов и роликов, детскую площадку, сцену для выступления местных артистов. Несколько уголков для мам с маленькими детьми, молодёжи и людей старшего поколения. А в этом году, они надеются, ко Дню района всё-таки запустят карусели, которые стоят рядом с ДК уже два года.

— Здесь действительно кипит жизнь. Конечно, территорию необходимо привести в нормальное состояние, но без документов мы ничего не сможем сделать. Надо постараться всё быстро оформить, чтобы успеть войти в какую-либо программу на следующий год, — пояснил Александр Афанасьев.

Подводя итоги объезда округа № 30, спикер горсовета отметил, что в этом году большое внимание уделяется именно окраинам города. Эту работу надо продолжать.

— Окраины нужно развивать, это наша задача и наша зона ответственности, — заявил Александр Афанасьев.

Кстати, «депутатский миллион» в следующем году может подрасти. По словам Александра Афанасьева, когда только появилась эта программа, семь лет назад, на эти деньги ставили до 10 площадок в год. Сегодня их едва хватает на три-четыре. Поэтому депутаты намерены обратиться к администрации города с просьбой об увеличении этой суммы до двух миллионов рублей.

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:00, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Гадалка» (16+)
 23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:55 «Вениамин Смехов. Атос влюблёнными глазами» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Вместе навсегда» (12+)
 00:50 «Преступление» (16+)
 02:35 «Тайны следствия» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва Жолтовского» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05, 22:45 «Женщины-воительницы. Амазонки» (6+)
 08:25, 20:45 «Совесть» (12+)
 09:50 «Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:15 «Письма из провинции. Лебязье. Ленинградская область» (6+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Вместе навсегда» (12+)
 00:50 «Преступление» (16+)
 02:35 «Тайны следствия» (16+)
 04:10 «Женщины на грани» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва меценатская» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30, 15:05, 22:45 «Женщины-воительницы. Гладиаторы» (6+)
 08:25, 20:45 «Совесть» (12+)
 09:50 «Цвет времени. Клод Моне» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 10:15 «Письма из провинции. Майкоп. Республика Адыгея» (6+)

10:45 «Academia. Достоевский. Игрок» (12+)
 11:35 «Искусственный отбор» (12+)
 12:15 Спектакль «Проснись и пой!» (16+)
 13:55 «Забываемое ремесло. Шорник» (12+)
 14:10 «Кинескоп» (12+)
 16:00 «Следствие ведут ЗнаТоКи» (16+)
 18:05 «Первые в мире. Мазер Прохорова и Басова» (12+)
 18:20, 01:00 Симфонические оркестры Европы (6+)
 19:00 «Дом архитектора. Дом обещанного счастья» (12+)
 19:45, 01:45 «Объ» (6+)
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 22:15 «Библейский сюжет» (12+)
 00:00 «Шахерезада» (12+)
 02:25 «Алгоритм Берга» (12+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 «Сегодня» (12+)
 08:20, 10:20 «Морские дьяволы» (16+)
 11:20 «Красная зона» (16+)
 13:20 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:20, 19:40 «Шеф» (16+)
 23:20 «Профессионал» (16+)
 03:10 «Адвокат» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:00, 17:20, 21:35, 01:55 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 15:35, 18:25, 21:00, 23:45 «Все на матч!» (12+)
 09:05 XXXII летние Олимпийские игры. Наши победы (0+)
 11:05 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. Обзор тура (0+)
 12:45 Специальный репортаж (12+)
 13:05 XXXII летние Олимпийские игры. Церемония закрытия (0+)
 16:05, 17:25 «Мастер» (16+)

НТВ

04:45 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 «Сегодня» (12+)
 08:20, 10:20 «Морские дьяволы» (16+)
 11:20 «Красная зона» (16+)
 13:20 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:20, 19:40 «Шеф» (16+)
 23:20 «Профессионал» (16+)
 03:10 «Адвокат» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:10, 14:25, 17:20, 19:50, 02:00 Новости (12+)
 06:05, 14:30, 18:30, 23:00 «Все на матч!» (12+)
 09:05, 12:45, 03:05 «Специальный репортаж» (12+)
 09:25, 16:05, 17:25 «Мастер» (16+)
 11:40 «Правила игры» (12+)
 12:15 «Все на регби!» (12+)
 13:05 «Главная дорога» (16+)
 15:10 Смешанные единоборства. Bellator. Фабиан Эдвардс против Костелло Ван Стениса (16+)
 18:50, 19:55 «Руслан» (18+)

18:55 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. «Сочи» — «Урал» (Екатеринбург) (0+)
 21:40 Футбол. Кубок Германии. 1/32 финала. «Кайзерслаутерн» — «Боруссия» (Менхенгладбах) (0+)
 00:45 Танцевальный спорт. Кубок мира по латиноамериканским и европейским танцам (0+)
 02:00 «Несвободное падение. Кира Иванова» (12+)
 03:00 «Рождённые побеждать. Вячеслав Веденин» (12+)
 03:30 Регби. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) — «Красный Яр» (Красноярск) (0+)
 05:30 «Заклятые соперники» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:05, 03:00 «Классный мюзикл» (12+)
 08:00 «Папа в декрете» (16+)
 08:20 «Сториз» (16+)
 08:55 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:05 «Бетховен» (0+)
 10:55 «Невероятный Халк» (16+)
 13:05 «Принц Персии. Пески времени» (12+)
 15:25 «Живая сталь» (16+)
 18:00 «Гранд» (16+)
 19:55 «Земля будущего» (16+)
 22:30 «Риддик» (16+)
 00:55 «Деньги на двоих» (16+)
 04:35 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:45, 02:05 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:25 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:30, 04:40 «Тест на отцовство» (16+)
 12:40, 03:50 «Понять. Простить» (16+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Охотники на троллей» (6+)
 06:35 «Драконы и всадники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00 «Воронины» (16+)
 10:00 «Земля будущего» (16+)
 12:25 «Отель «Элеон» (16+)
 15:45, 18:00 «Гранд» (16+)
 20:00 «Пятая волна» (16+)
 22:15 «Вспомнить всё» (16+)
 00:40 «Робот по имени Чаппи» (18+)
 02:45 «Риддик» (16+)
 04:35 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
 06:50, 02:05 «Реальная мистика» (16+)
 07:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:30 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:35, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)
 12:45, 03:55 «Понять. Простить» (16+)
 13:55, 03:05 «Порча» (16+)
 14:25, 03:30 «Знахарка» (16+)
 15:00 «Любовь в розыске» (12+)
 19:00 «Солнечный ноябрь» (16+)
 23:05 «Дыши со мной» (16+)

13:45, 03:00 «Порча» (16+)
 14:15, 03:25 «Знахарка» (16+)
 14:50 «Ноты любви» (12+)
 19:00 «Солнечный ноябрь» (16+)
 23:05 «Дыши со мной» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Каждому своё» (12+)
 08:45 «Городской романс» (12+)
 10:25 «Двое под одним зонтом» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Сенсация или провокация» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Фактор жизни» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Джинглики» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Сердца трёх» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Курская битва. Время побеждать» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:30 «Завалинка» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:05 «Подкидьш» (6+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Курская битва. Время побеждать» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Однолюбы» (16+)
 00:55 «Сердца трёх» (12+)
 01:45 «По городам и весям» (6+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «С бытия недели» (16+)
 03:30 «Открытая студия» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Сенсация или провокация» (16+)
 07:50 «Фактор жизни» (12+)
 08:20 «Мобильный репортаж» (12+)
 08:30 «Однолюбы» (16+)
 09:25 «Такая обычная жизнь» (16+)
 10:25 «Подкидьш» (6+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Закртытый архив» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Армагеддон» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Джинглики» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Сердца трёх» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Документальный цикл «История в деталях и путешествия с Геннадием Жигаревым» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Неизвестное об известном» (12+)
 18:20 «Профессия» (12+)
 18:30 «Будьте здоровы» (16+)
 18:45 «Зона риска» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:15 «Детки напрокат (Детский мир)» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Документальный цикл «История в деталях и путешествия с Геннадием Жигаревым» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Однолюбы» (6+)
 01:00 «Сердца трёх» (12+)
 01:50 «Профессия» (12+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Побеседуем» (16+)
 02:45 «Передача про дачу» (6+)

СРЕДА 11 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «Модный приговор» (6+)
12:15, 17:00, 01:55, 03:05 «Время покажет» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:40 «На самом деле» (16+)
19:45 «Пусть говорят» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:30 «Гадалка» (16+)
23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
00:55 «Предсказание. Ванга» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Дуэт по праву» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «Вместе навсегда» (12+)
00:50 «Преступление» (16+)
02:35 «Тайны следствия» (16+)
04:10 «Женщины на грани» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва Гиляровского» (12+)
07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
07:30, 15:05, 22:45 «Женщины-воительницы. Самураи» (6+)
08:25, 20:45 «Совесть» (12+)
09:50 «Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Дуэт по праву» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «Вместе навсегда» (12+)
00:50 «Преступление» (16+)
02:35 «Тайны следствия» (16+)
04:10 «Женщины на грани» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва авангардная» (12+)
07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
07:30, 15:05 «Девушка из Эгтведа» (16+)
08:25, 20:45 «Совесть» (12+)
09:45 «Забывое ремесло. Трубочист» (12+)
10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Письма из провинции. Бугульма. Республика Татарстан» (6+)
10:45 «Academia. Достоевский. Братья Карамазовы» (12+)
11:30 «Искусственный отбор» (12+)

10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Письма из провинции. Остров Киж. Республика Карелия» (6+)
10:45 «Academia. Достоевский. Бесы» (12+)
11:35 «Искусственный отбор» (12+)
12:15 Спектакль «Орнифль» (16+)
14:15 «Венеция. Остров как палитра»
16:00 «Следствие ведут ЗнаТоКи» (16+)
17:20 «Перерыв» (12+)
18:15, 01:05 Симфонические оркестры Европы
19:00 «Дом архитектора. Дом без стен и потолка» (12+)
19:45, 01:50 «Северная Двина» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
22:15 «Библейский сюжет» (12+)
00:00 «Шахерезада» (12+)

НТВ

00:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 «Сегодня» (12+)
08:20, 10:20 «Морские дьяволы» (16+)
11:20 «Красная зона» (16+)
13:20 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:20, 19:40 «Шеф» (16+)
23:20 «Профессионал» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 11:50, 14:25, 17:15, 19:50, 02:00 Новости (12+)
06:05, 11:55, 14:30, 18:25, 20:55, 00:15 «Все на матч!» (12+)
09:05, 12:45, 03:05 «Специальный репортаж» (12+)
09:25, 16:05, 17:20 «Мастер» (16+)
13:05 «Главная дорога» (16+)
15:10 Смешанные единоборства. Оне ФС. Пражанчай Саенчай против Сам-А Гайянгадао (16+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 «Сегодня» (12+)
08:20, 10:20 «Морские дьяволы» (16+)
11:20 «Красная зона» (16+)
13:20 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:20, 19:40 «Шеф» (16+)
23:20 «Профессионал» (16+)
02:45 «Их нравы» (0+)
03:10 «Адвокат» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:00, 14:25, 17:15, 21:50, 02:00 Новости (12+)
06:05, 12:05, 14:30, 18:35, 21:00, 00:00 «Все на матч!» (12+)
09:05, 12:45, 03:05 «Специальный репортаж» (12+)
09:25, 16:05, 17:20 «Мастер» (16+)
11:40 Футбол. Суперкубок УЕФА. Обзор (0+)
13:05 «Главная дорога» (16+)
15:10 Смешанные единоборства. Bellator. Хуан Арчулета против Патрика Микса (16+)

18:50, 19:55 «Кикбоксёр» (16+)
21:45 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Челси» (Англия) — «Вильярреал» (Испания) (0+)
01:00 Автоспорт. Российская Дрифт-серия. Гран-при-2021 (0+)
02:05 «Несвободное падение. Валерий Воронин» (12+)
03:25 Футбол. Кубок «Либертадорес». 1/4 финала. «Ривер-Плейт» (Аргентина) — «Атлетико Минейро» (Бразилия) (0+)
05:30 «Закрытые соперники» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
06:15 «Охотники на троллей» (6+)
06:35 «Драконы и всадники Олуха» (6+)
07:00 «Том и Джерри» (0+)
09:00 «Воронины» (16+)
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
10:20 «Пятая волна» (16+)
12:35 «Отель «Элеон» (16+)
15:55, 18:00 «Гранд» (16+)
20:00 «Братья Grimm» (12+)
22:20 «Красавица и чудовище» (16+)
00:35 «Мальчишник в Вегасе» (16+)
02:25 «Наёмные убийцы» (16+)
04:30 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:50, 02:00 «Реальная мистика» (16+)
07:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:25 «Давай разведемся!» (16+)
10:30, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
12:40, 03:40 «Понять. Простить» (16+)
13:45, 02:50 «Порча» (16+)
14:15, 03:15 «Знахарка» (16+)
14:50 «Мама моей дочери» (16+)
19:00 «Солнечный ноябрь» (16+)
23:00 «Дыши со мной» (16+)

18:55 Футбол. Лига конференций. Отборочный раунд. «Рубин» (Россия) — «Ракув» (Польша) (0+)
21:55 Футбол. Лига конференций. Отборочный раунд (0+)
01:00 Профессиональный бокс. Эммануэль Родригес против Реймарта Габалло. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC (16+)
02:05 «Несвободное падение. Оксана Костина» (12+)
03:25 «Я — Али» (16+)
05:30 «Закрытые соперники» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
06:15 «Охотники на троллей» (6+)
06:35 «Драконы и всадники Олуха» (6+)
07:00 «Том и Джерри» (0+)
09:00 «Воронины» (16+)
10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
10:20 «Братья Grimm» (12+)
12:35 «Отель «Элеон» (16+)
15:55, 18:00 «Гранд» (16+)
20:00 «Каратэ-пацан» (12+)
23:00 «Мы — Миллеры» (18+)
01:05 «Мальчишник-2. Из Вегаса в Бангкок» (18+)
02:55 «Адвокат дьявола» (16+)
05:05 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:55, 02:00 «Реальная мистика» (16+)
07:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:30 «Давай разведемся!» (16+)
10:35, 04:35 «Тест на отцовство» (16+)
12:45, 03:45 «Понять. Простить» (16+)
13:55, 02:55 «Порча» (16+)
14:25, 03:20 «Знахарка» (16+)
15:00 «Письма из прошлого» (12+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Документальный цикл «История в деталях и путешествия с Геннадием Жигаревым» (12+)
07:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
08:15 «Мобильный репортаж» (12+)
08:25 «Однолюбы» (6+)
09:20 «Такая обычная жизнь» (16+)
10:10 «Детки напрокат (Детский мир)» (12+)
12:00 «Новости» (16+)
12:10 «Возврату подлежит. Долгий путь домой. Цикл «Прокуроры-3» (12+)
13:00 «Новости» (16+)
13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
14:00 «Новости» (16+)
14:10 «Естественный отбор» (12+)
15:00 «Новости» (16+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «Джинглики» (0+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:00 «Новости» (16+)
16:10 «Сердца трёх» (12+)
17:00 «Новости» (16+)
17:20 «Хочу всё знать» (6+)
18:00 «Новости» (16+)
18:10 «Геннадий Хазанов. Лицо под маской» (12+)
19:00 «Новости» (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
20:00 «Открытая студия» (16+)
21:05 «Естественный отбор» (12+)
22:00 «Новости» (16+)
22:30 «Побеседуем» (16+)
22:45 «Возврату подлежит. Долгий путь домой. Цикл «Прокуроры-3» (12+)
23:30 «Новости» (16+)
00:00 «Однолюбы» (6+)
00:55 «Сердца трёх» (12+)
01:45 «Неизвестное об известном» (12+)
02:00 «Новости» (16+)
02:30 «Побеседуем» (16+)
02:45 «Профессия» (12+)
02:55 «Мобильный репортаж» (12+)
03:00 «Завалинка» (12+)
03:35 «Настройся с Д. Фурсовым» (12+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

19:00 «Солнечный ноябрь» (16+)
23:05 «Дыши со мной. Счастье взаимно» (16+)
07:00 «Амундсен» (12+)
09:10 «Однолюбы» (16+)
10:00 «Такая обычная жизнь» (16+)
10:55 «Хочу всё знать» (6+)
11:25 «Фактор жизни» (12+)
12:00 «Новости» (16+)
12:10 «Переверни пластинку» (16+)
13:00 «Новости» (16+)
13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
14:00 «Новости» (16+)
14:10 «Вспомнить всё с Л. Млечиным» (16+)
15:00 «Новости» (16+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «Джинглики» (0+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:00 «Новости» (16+)
16:10 «Сердца трёх» (12+)
17:00 «Новости» (16+)
17:20 «Легенды космоса» (12+)
18:00 «Новости» (16+)
18:10 «Переверни пластинку» (16+)
19:00 «Новости» (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
19:55 «По городам и весям» (6+)
20:10 «Правила жизни французского парня» (16+)
22:00 «Новости» (16+)
22:30 «Побеседуем» (16+)
22:45 «Легенды космоса» (12+)
23:30 «Новости» (16+)
00:00 «Однолюбы» (6+)
01:00 «Сердца трёх» (12+)
01:50 «Профессия» (12+)
02:00 «Новости» (16+)
02:30 «Побеседуем» (16+)
02:45 «Автомобильный век» (16+)
03:00 «ЗОЖ» (12+)
03:15 «Игры разума» (12+)

ПЯТНИЦА 13 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:25 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 03:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:55 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 Фестиваль «Жара» в Москве. Хиты двухтысячных (12+)
 23:30 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:25 «Юл Бриннер, великолепный» (12+)
 01:25 «Полёт нормальный!» (12+)
 05:20 «Россия от края до края» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Дуэт по праву» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Вместе навсегда» (12+)
 01:50 «Преступление» (16+)
 03:30 «Солнцекруг» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Пешком... Москва. Литературные дома» (12+)
 07:00 «Легенды мирового кино» (12+)
 07:30 «Венеция. Остров как палитра» (12+)
 08:10 «Первые в мире. Фотоаборная машина Гассиева» (12+)
 08:25, 21:00 «Совесть» (12+)
 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)

10:20 «На отдыхе» (0+)
 11:10, 22:35 «Валентин Плучек, или В поисках утраченного оптимизма» (0+)
 12:05 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (12+)
 15:05 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
 15:50 «Ваня» (16+)
 17:20 «Его Голгофа. Николай Вавилов» (0+)
 17:50, 01:45 Симфонические оркестры Европы
 18:45 «Билет в Большой» (12+)
 19:45 «Смехоностальгия» (12+)
 20:15 Искатели. «Заокеанская одиссея Василия Поленова» (16+)
 23:50 «Колено Клер» (12+)

НТВ

04:40 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
 08:20, 10:20 «Морские дьяволы» (16+)
 11:20 «Красная зона» (16+)
 13:20 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:20 «Шеф» (16+)
 18:15, 19:40 «Шеф. Новая жизнь» (16+)
 23:00 Гала-концерт «AguTeens Music Forum» (0+)
 01:10 «Параграф 78» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 11:50, 14:25, 17:15, 19:50, 02:00 Новости (12+)
 06:05, 11:55, 14:30, 20:55, 23:30 «Все на матч!» (12+)
 09:05, 12:45, 03:05 «Специальный репортаж» (12+)
 09:25 «Мастер» (16+)
 13:05 «Главная дорога» (16+)
 15:30 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей Махно против Юсуфа Раисова (16+)

16:25, 17:20 «Руслан» (18+)
 18:25, 19:55 «Война Логана» (16+)
 20:25 «Валера, верим!» (12+)
 21:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) — «Бавария» (0+)
 00:30 Профессиональный бокс. Фёдор Папазов против Арслана Магомедова. Оганес Устян против Александра Абрамяна. Бой за титул чемпиона WBO Asia Pacific Yout (16+)
 02:05 Пляжный футбол. Межконтинентальный Кубок. Женщины. Россия — США (0+)
 03:25 «Рестлер» (16+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Охотники на троллей» (6+)
 06:35 «Драконы и всадники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00 «Воронины» (16+)
 10:00 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 11:25 «Астерикс и Обеликс против Цезаря» (12+)
 13:40 «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра» (12+)
 15:55 «Каратэ-пацан» (12+)
 18:45 «Красавица и чудовище» (16+)
 21:00 «Стажёр» (16+)
 23:25 «Мальчишник» (16+)
 01:25 «Скорость» (12+)
 03:25 «Скорость-2. Контроль над круизом» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 03:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:25, 05:05 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 09:00 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:05 «Тест на отцовство» (16+)
 12:15 «Понять. Простить» (16+)
 13:25, 04:15 «Порча» (16+)

13:55, 04:40 «Знахарка» (16+)
 14:30 «Всё ещё будет» (16+)
 19:00 «Игра в судьбу» (16+)
 23:45 «Сестра по наследству» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)
 06:20 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Правила жизни французского парня» (16+)
 08:40 «Однолюбы» (6+)
 09:40 Мобильный репортаж» (12+)
 09:50 «Амундсен» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Матиас Руст. Невозможное возможно» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Такая обычная жизнь» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Легенды музыки. Легенды цирка» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Джинглики» (0+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Сердца трёх» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Среда обитания» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:25 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 18:40 «В областном Совете» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Передача про дачу» (6+)
 19:45 «Легенды музыки» (12+)
 20:15 «Облепиховое лето» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «В областном Совете» (16+)
 22:45 «Среда обитания» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Однолюбы» (16+)
 01:00 «Сердца трёх» (12+)
 01:50 «Профессия» (12+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Побеседуем» (16+)

СУББОТА 14 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 12:00 Новости (12+)
 10:15 «На дачу!» (6+)
 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 13:35 «Крым. Небо Родины» (12+)
 15:25 «Полёт нормальный!» (12+)
 16:35 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 18:00 «Предсказание. Ванга» (12+)
 19:00, 21:20 «Сегодня вечером» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 23:00 «Бледный конь» (16+)
 01:15 «Индийские йоги среди нас» (12+)
 02:15 «Модный приговор» (6+)
 03:05 «Давай поженимся!» (16+)
 03:45 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
 08:00 «Вести. Местное время» (12+)
 08:20 «Местное время. Суббота» (12+)
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Смотреть до конца» (12+)
 12:35 «Доктор Мясников» (12+)
 13:40 «Цыганское счастье» (12+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 21:00 «Музыка моей души» (12+)
 00:40 «Два Ивана» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Святые Христианского мира. Гроб Господень. Свидетель Воскресения» (6+)
 07:05 «Кот Леопольд», «Каштанка», «В стране ловушек» (6+)
 08:40, 01:35 «О тебе» (16+)
 10:00 «Обыкновенный концерт» (6+)
 10:30 «Шестнадцатая весна» (12+)

11:55 «Острова. Валерий Фрид» (12+)
 12:35 «Плавск. Дворец для любимой» (12+)
 13:05, 00:40 «Мама — жираф» (12+)
 14:00 «Мираж» (16+)
 17:25 «Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа» (12+)
 18:10 «Даты, определившие ход истории. 1492 год. Новый Свет» (12+)
 18:40 «Песня не прощается...» (12+)
 20:05 «Автопортрет неизвестного» (0+)
 21:20 «Буров и Буров» (16+)
 22:05 «Холостяк» (12+)
 23:35 «Клуб «Шаболовка, 37» (12+)

НТВ

04:45 «Лесник. Своя земля» (16+)
 06:40 «Кто в доме хозяин?» (12+)
 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
 14:10 «Физруки. Будущее за настоящим» (6+)
 15:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:25 «Крысолов» (16+)
 22:10 «Маска» (12+)
 01:20 «Их нравы» (0+)
 01:45 «Адвокат» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Шон Портер против Себастиана Формеллы. Бой за титул WBC Silver (16+)
 07:00, 09:00, 16:10, 19:20, 01:30 Новости (12+)
 07:05, 16:15, 19:25, 22:00 «Все на матч!» (12+)
 09:05 «Баба-яга против» (0+)
 09:25 «Брэк!» (0+)
 09:30 «Кикбоксёр» (16+)
 11:30 «Череп и кости» (16+)

17:00 «Валера, верим!» (12+)
 17:30 «Геймер» (16+)
 19:55 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) — «Динамо» (Москва) (0+)
 23:00 Смешанные единоборства. ONE FC. Эдуард Фолянг против Чжана Липена (16+)
 00:30 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал (0+)
 01:35 Пляжный футбол. Межконтинентальный Кубок. Женщины. Россия — Испания (0+)
 02:35 Регби. Кубок России. 1/4 финала. ЦСКА — «Локомотив-Пенза» (0+)
 04:30 «Заклятые соперники» (12+)
 05:00 Профессиональный бокс. Джон Ризель Касимеро против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO (16+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25, 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 07:00 «Три кота» (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:20 «Астерикс и Обеликс против Цезаря» (12+)
 12:35 «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра» (12+)
 14:40 «Дора и затерянный город» (6+)
 16:50 «Босс-молокосос» (6+)
 18:40 «Разлом Сан-Андреас» (16+)
 21:00 «Геосторм» (16+)
 23:05 «Быстрее пули» (18+)
 01:05 «Скорость-2. Контроль над круизом» (12+)
 03:10 «Последний самурай» (16+)
 05:30 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Пять ужинов» (16+)
 06:45 «Приезжая» (16+)
 08:45 «Дело было в Пенькове» (12+)
 10:45, 02:05 «Мёртвые лилии» (16+)
 19:00 «Чёрно-белая любовь» (16+)
 22:00 «Скажи, подруга» (16+)
 22:15 «Письма из прошлого» (12+)
 05:25 «Восточные жёны в России» (16+)
 06:05 «Двенадцать чудес» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Легенды цирка» (12+)
 07:30 «Профессия» (12+)
 07:40 «Свет миру» (16+)
 08:00 «Домашние заготовки» (12+)
 08:30 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 08:40 «Не по-детски» (6+)
 08:55 «Включите северное сияние» (0+)
 10:15 «Передача про дачу» (6+)
 10:30 «По городам и весям» (6+)
 10:50 «Профессия» (12+)
 11:00 «Зона риска» (16+)
 11:15 «Барышня и кулинар» (12+)
 11:40 «Не по-детски» (6+)
 11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Побеседуем» (16+)
 12:55 «Профессия» (12+)
 13:10 «Десять фотографий с А. Стриженовым» (12+)
 13:50 «Морская бригада» (6+)
 15:30 «Большой вопрос» (16+)
 16:20 «Миллион в брачной корзине» (12+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10 «Побеседуем» (16+)
 19:25 «По городам и весям» (6+)
 19:45 «Зона риска» (16+)
 20:00 «Будьте здоровы» (16+)
 20:15 «Автомобильный век» (16+)
 20:30 «Домашние заготовки» (12+)
 21:00 «Завалинка» (12+)
 21:30 «Это не навсегда» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:25, 06:10 «Небесный тихоход» (0+)
06:00, 10:00, 12:00 Новости (12+)
07:00 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
07:45 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:10, 12:15 «Видели видео?» (6+)
13:55 «Предсказание. Ванга» (12+)
15:00 «К 90-летию Микаэла Таривердиева. Наедине со всеми» (16+)
15:55 «Игра с судьбой. Микаэл Таривердиев» (12+)
16:50 Вечер музыки Микаэла Таривердиева (12+)
18:15 Премия «Шансон года» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 «Dance Революция» (12+)
23:45 «Анна и король» (12+)
02:20 «Модный приговор» (6+)
03:10 «Давай поженимся!» (16+)
03:50 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

04:15, 03:10 «Хороший день» (12+)
06:00 «Сюрприз для любимого» (12+)
08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
08:35 «Устами младенца» (0+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 «Сто к одному» (0+)
11:00 «Большая переделка» (0+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:45 «Цыганское счастье» (12+)
18:00 «Личные счёты» (16+)
20:00 «Вести» (12+)
22:30 «ГКЧП. 30 лет спустя» (12+)
23:30 «Буду жить» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Сказка о потерянном времени» (0+), «Лоскутик и Облако» (0+)
07:55 «Глинка» (0+)

09:50 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:20 «Автопортрет неизвестного» (0+)
11:30 «Цирки мира. Манеж и сцена» (12+)
12:00 «Великие мистификации. Клиффорд Ирвинг против Ховарда Хьюза» (12+)
12:30 «Нестолчные театры. «Урал Опера Балет»
13:10, 01:35 «Рысь — крупным планом» (0+)
14:05 «Либретто. Макбет» (0+)
14:20 «Коллекция. Музей Бельведер» (12+)
14:45 «Голливуд Страны Советов. Звезда Людмила Целиковской»
15:00 «Близнецы» (12+)
16:25 «Пешком... Москва органная» (12+)
16:55 «Предки наших предков. Авары. Клад неизвестного вождя» (12+)
17:35 «Линия жизни. Людмила Хитяева» (12+)
18:30 «Романтика романса» (16+)
19:25 «Острова. Микаэл Таривердиев» (12+)
20:05 «Адам женится на Еве» (12+)
22:20 «Вечер балетов Ханса ван Манена» (12+)
23:45 «Пожиратель тыкв» (16+)
02:25 «История одного преступления» (0+), «Жил-был Козявин» (0+)

НТВ

06:40 «Кто в доме хозяин?» (12+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:50 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:25 «Крысолов» (16+)
22:15 «Маска» (12+)
01:45 «Адвокат» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Джон Риэль Касимеро против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO (16+)

08:00, 09:00, 16:10, 20:25, 01:30 Новости (12+)
08:05, 16:15, 23:35 «Все на матч!» (12+)
09:05 «Ну, погоди!» (0+)
09:30 «Война Логана» (16+)
11:30 «Череп и кости» (16+)
15:00 Бокс. Vare Knuckle FC. Пейдж Ванзант против Рэйчел Остович (16+)
17:00 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. «Локомотив» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург) (0+)
19:30 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
20:30 «Легенды бокса с Владимиром Познером» (16+)
00:30 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал (0+)
01:35 Пляжный футбол. Межконтинентальный Кубок. Женщины. Россия — Бразилия (0+)
02:35 Регби. Кубок России. 1/4 финала. «Красный Яр» (Красноярск) — «Слава» (Москва) (0+)
04:30 «Спортивный детектив. Кровь в бассейне» (12+)
05:30 «Заклятые соперники» (12+)

СТС

06:00, 05:40 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:25 «Том и Джерри» (0+)
07:00 «Три кота» (0+)
07:30 «Царевны» (0+)
07:55, 10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
08:40 «Папа в декрете» (16+)
09:00 «Рогов в деле» (16+)
10:10 «Рио» (0+)
12:05 «Рио-2» (0+)
14:00 «Стажёр» (16+)
16:35 «Разлом Сан-Андреас» (16+)
18:50 «Геоштурм» (16+)
21:00 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
23:35 «Обитель зла. Последняя глава» (18+)
01:35 «Быстрее пули» (18+)
03:15 «Скорость» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Двенадцать чудес» (16+)
08:00 «Воспитание и выгул собак и мужчин» (16+)
10:00 «Сестра по наследству» (16+)
14:10 «Игра в судьбу» (16+)
18:45 «Скажи, подруга» (16+)
19:00 «Чёрно-белая любовь» (16+)
22:00 «Всё ещё будет» (16+)
02:15 «Мёртвые лилии» (16+)
05:25 «Восточные жёны в России» (16+)
06:15 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

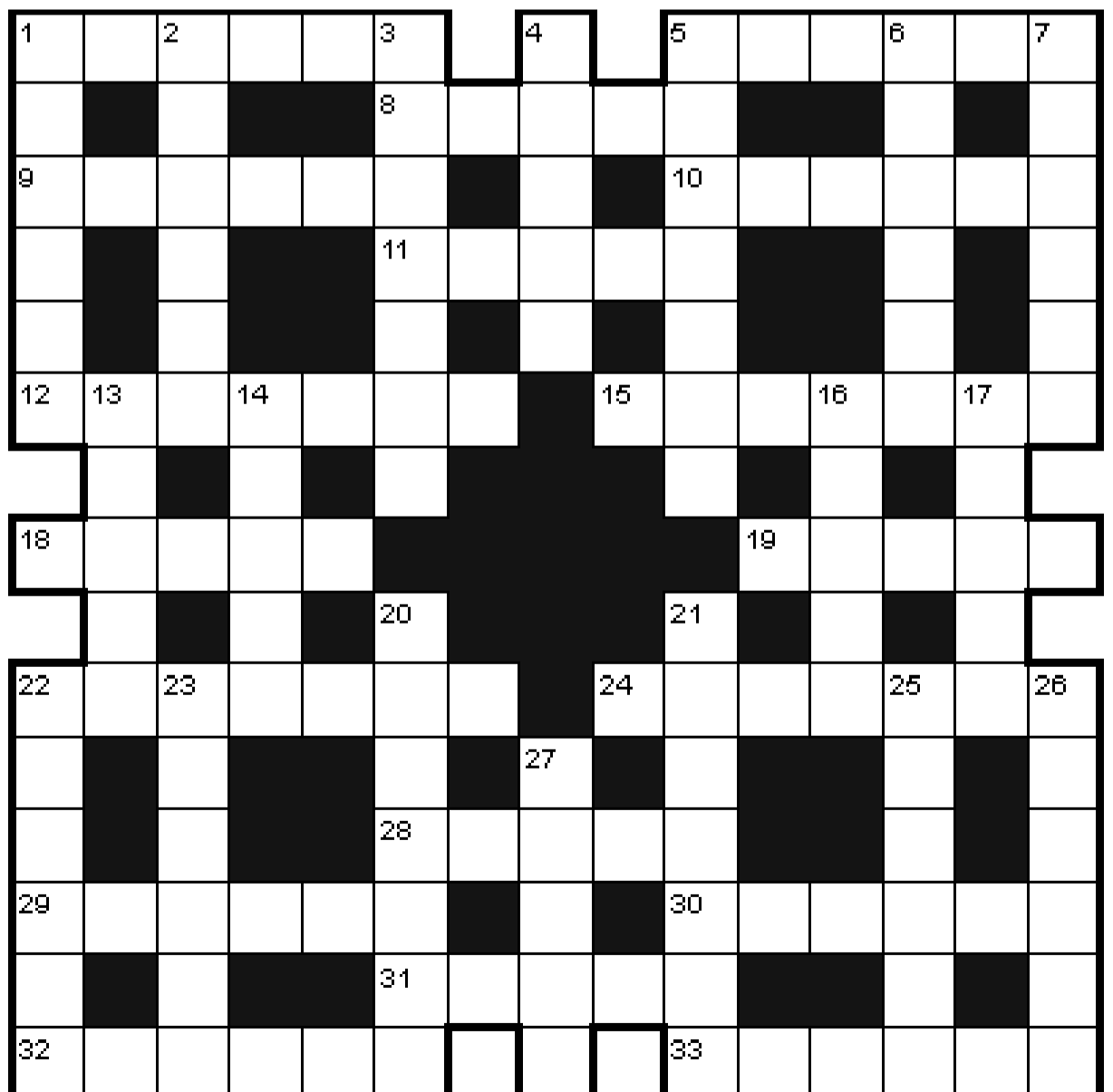
07:00 «Профессия» (6+)
07:10 «Слово пастыря» (16+)
07:30 «Капельки» (6+)
07:45 «Морская бригада» (6+)
09:30 «События недели» (16+)
10:30 «По городам и весям» (6+)
10:50 «Свет миру» (16+)
11:10 «Зона риска» (16+)
11:25 «Профессия» (16+)
11:40 «Автомобильный век» (16+)
11:55 «Джинглики» (0+)
12:10 «Завалинка» (12+)
12:40 «Побеседуем» (16+)
13:00 «Капельки» (6+)
13:15 «Прыг-скок» (6+)
14:40 «Декоративный огород 2. 6 Барышня и кулинар» (12+)
15:30 «Большой вопрос» (16+)
16:20 «В небо за мечтой» (6+)
18:00 «События недели» (16+)
19:00 «Открытая студия» (16+)
20:00 «Зона риска» (16+)
20:20 «По городам и весям» (6+)
20:45 «Будьте здоровы» (16+)
21:00 «Завалинка» (12+)
21:35 «Потому что люблю» (12+)
23:10 «Это не навсегда» (12+)
00:45 «Большой вопрос» (16+)
01:35 «Гости в студии» (12+)
01:55 «Передача про дачу» (6+)
02:10 «Открытая студия» (16+)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- Геометрическая кривая.
- Остов сооружения, изделия.
- Часть печи или котла, где сжигают топливо.
- Чувство приятной, нежащей слабости.
- Образцовое произведение.
- Млекопитающее семейства тюленей.
- Отборная привилегированная часть войск.
- Огородное растение.
- Витая верёвка.
- В прошлом: общежитие при духовных учебных заведениях.
- Специальность спортсмена.
- Писатель, автор нестихотворной литературы.
- Крутой поворот лошади при манежной езде.
- Оборот речи, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в него слов.
- Тропическое травянистое растение, содержащее эфирные масла.
- Слово или выражение, заставляющее догадываться о том, что имеет в виду говорящий.
- Минерал, фосфат кальция.
- Бесцветная горячая жидкость, употребляемая в технике и медицине.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Заключительная часть повествования, литературного произведения.
- Металлический брусок, употребляющийся в типографском наборе.
- Космический летательный аппарат с научной аппаратурой на борту.
- Рывок на финишной прямой.
- Морское млекопитающее подотряда зубатых китов.
- Широкий стул с подлокотниками.
- Кустарник с душистыми лиловыми или белыми цветками.
- Куча чего-нибудь, сваленного в беспорядке.
- Овощ с небольшим округлым или продолговатым корнем.
- Путешествие по воде.
- Крепкий алкогольный напиток из зерна.
- Шкаф с застеклёнными полками для хранения посуды.
- Чувственность, сексуальность.
- Самый крупный сорт гречневой крупы.
- Натянутая верёвка, бечева, трос.
- Творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства.
- Курительный прибор, в котором табачный дым очищается, проходя через сосуд с водой.
- Народ, национальность.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 30. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
3. Боб. 7. Суббота. 8. Ажиотаж. 9. Лес. 11. Биолог. 13. Этикет. 14. Тележка. 15. Шарм. 17. Матч. 19. Ухаб. 20. Чары. 21. Узел. 24. Слой. 26. Философ. 28. Псалом. 29. Рацион. 30. Кеб. 32. Бунгалло. 33. Сборник. 34. Пас.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Рубрика. 2. Бойкот. 3. Балл. 4. Барс. 5. Широта. 6. Лауреат. 10. Елей. 12. Герасим. 13. Экватор. 15. Шоу. 16. Мул. 17. Мыс. 18. Чай. 22. Заструг. 23. Фойе. 25. Охотник. 26. Формат. 27. Фактор. 30. Клоп. 31. Босс.

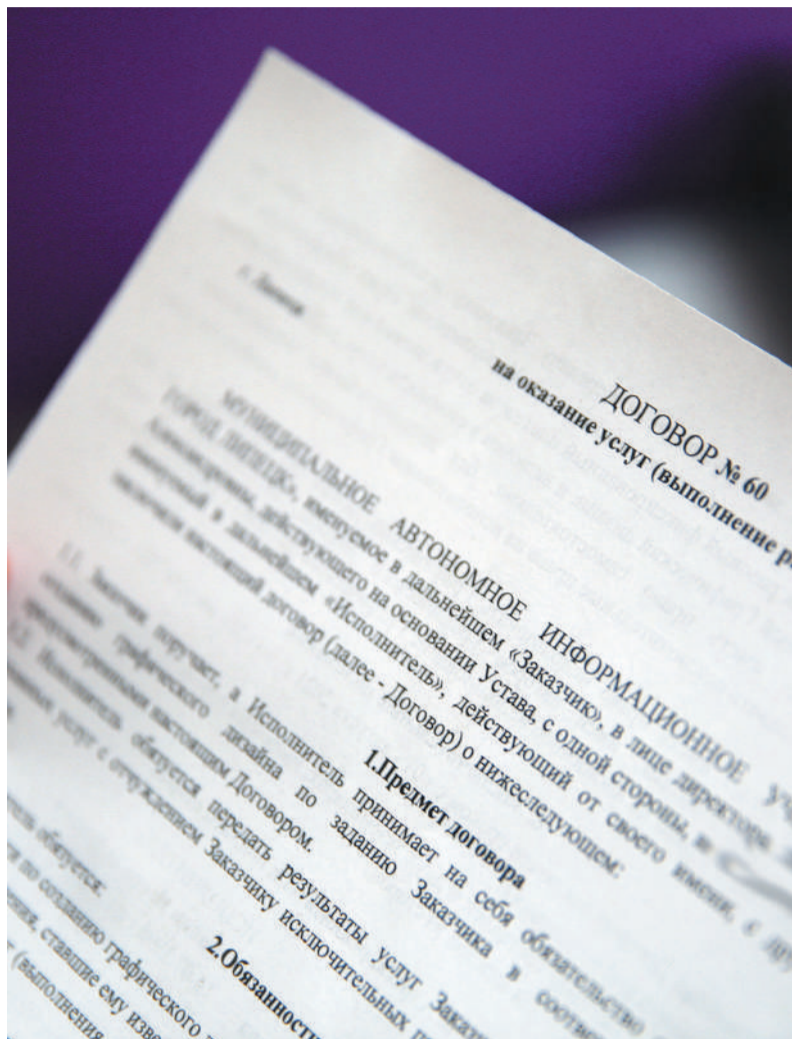
ЕСЛИ ВМЕСТО ТРУДОВОГО — ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ

Трудовой кодекс прямо запрещает подменять трудовые договоры договорами гражданско-правового характера (ст. 59 ТК РФ).

Если оформить договор подряда или возмездного оказания услуг в том случае, когда надо заключать трудовой договор, это тоже будет нарушением, за которое полагается штраф.

Если фактические трудовые отношения не оформлены или оформлены гражданско-правовым договором, работник может обратиться в суд с иском о признании отношений трудовыми. В таком случае все неустранимые сомнения толкуются в пользу наличия трудовых отношений (ст. 19.1 ТК РФ).

Судебная практика показывает, что суд, скорее всего, вынесет решение о заключении трудового договора и предоставлении работнику всех гарантий, установленных трудовым законодательством. Например, о предоставлении ежегодно оплачиваемого отпуска, отпуска



по беременности и родам, оплаты больничных листов и так далее. Помимо суда, признать отношения трудовыми могут инспекторы Государственной инспекции труда в результате проверки. За нарушение требований трудового законодательства они привлекают к административной ответственности.

За уклонение от оформления трудового договора или за заключение гражданско-правового договора, фактически регулирующего трудовые отношения:

— индивидуальному предпринимателю грозит штраф от 5 000 до 10 000 рублей, — юридическому лицу — от 50 000 до 100 000 рублей (ч. 4 ст. 5.27 КоАП РФ). За такое же нарушение, допущенное повторно, штраф будет уже ощутимее — от 30 000 до 40 000 рублей на предпринимателя и от 100 000 до 200 000 рублей — на юридическое лицо. О случаях нарушения трудовых прав можно сообщить по телефону горячей линии по вопросам трудовых отношений: 239-144, 239-202.

ШМЖ-2021



Вам от 18 до 30 лет.

Вы — блогер, молодой журналист или только хотите работать в СМИ.

Вы готовы много трудиться, чтобы сделать хороший проект. Тогда мы ждём вас в нашей команде.

Федеральное агентство по делам национальностей и Гильдия межэтнической журналистики объявляют набор в Школу межэтнической журналистики (ШМЖ), представительство которой в Липецке откроется на базе газеты «Первый номер».

Занятия проходят бесплатно — г. Липецк, ул. Плеханова, 34.

Учимся с сентября по ноябрь — каждый студент будет прикреплен к журналисту-куратору и станет участником информационного проекта.

Набираем группу из 15 человек — предварительный отбор по мотивационным письмам.

В декабре два лучших выпускника школы поедут в этноэкспедицию. За статьи, опубликованные в газете, курсанты получают гонорар.

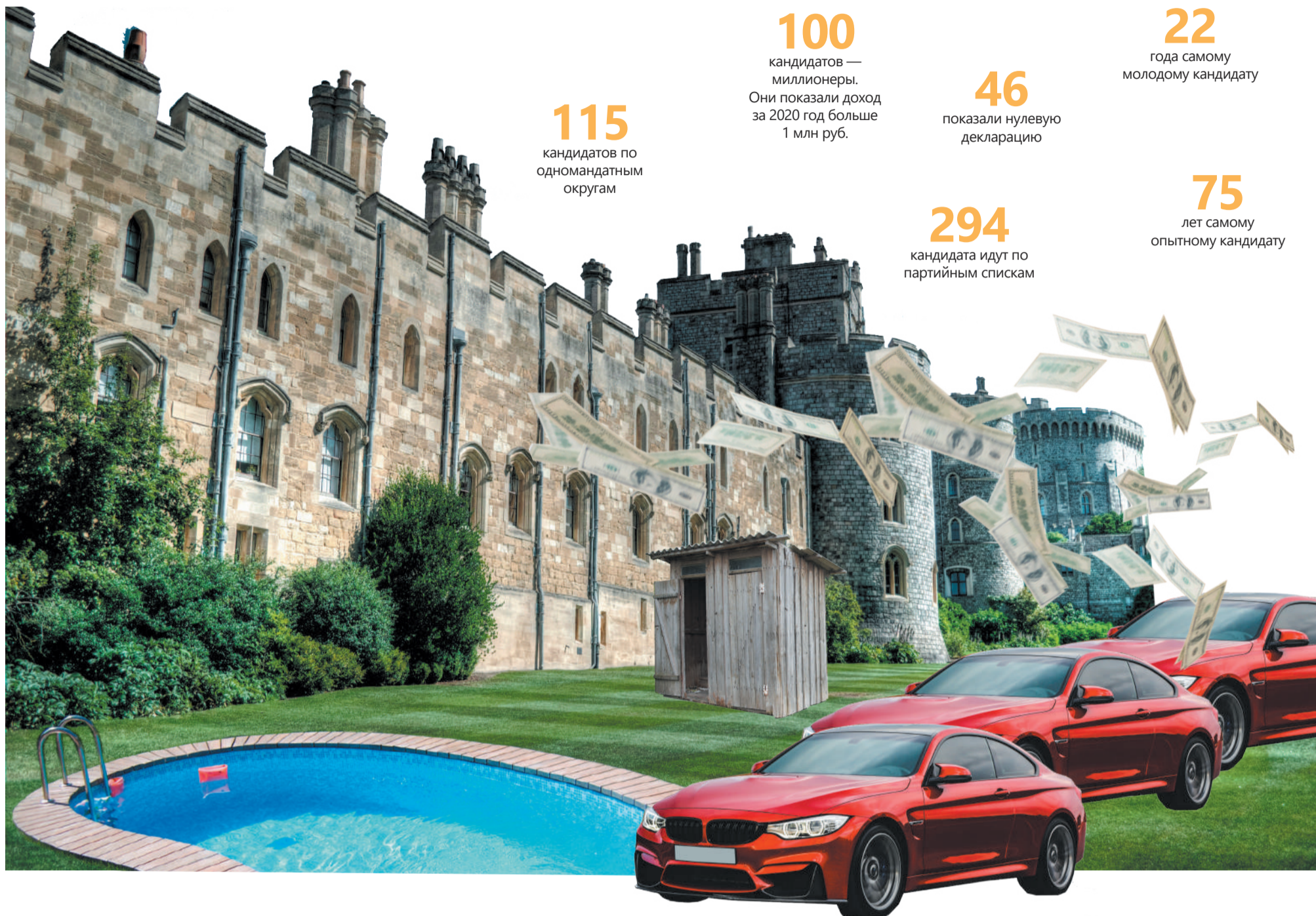
Чтобы стать курсантом школы, необходимо прислать мотивационное письмо на тему «Почему я хочу учиться межэтнической журналистике». Заявки принимаются до 23 августа по адресу: gazeta1n@yandex.ru. В теме письма необходимо указать: «Обучение в Школе межэтнической журналистики», в тексте — ФИО, дату рождения, место учёбы или работы, телефон и электронную почту.

Удобные для вас места
распространения газеты «Первый номер»

- Администрация г. Липецка
пл. Театральная, 1
- Центр обслуживания
клиентов ЛГЭК
ул. Толстого, 23а
- МФЦ
пл. Победы, 6а
- Дом Музыки
ул. Осипенко, 18
- Магазин «Эталон»
пр-т Победы, 104
ул. Студёновская, 126
- Управление соцзащиты
ул. Зегеля, 2
- Рынок «Европейский»
ул. Свиридова, 9
- Управляющая компания
«Университетская»
ул. Бехтеева, 4
- Спорткомплекс «Сокол»
ул. 40 лет Октября

Газета распространяется в понедельник с 8:00 до 14:00.

По понедельникам с 10:00 газету можно взять
в брендированной бочке у редакции газеты — Плеханова, 34



115
кандидатов по
одномандатным
округам

100
кандидатов —
миллионеры.
Они показали доход
за 2020 год больше
1 млн руб.

46
показали нулевую
декларацию

22
года самому
молодому кандидату

294
кандидата идут по
партийным спискам

75
лет самому
опытному кандидату

ВЫБОРНАЯ СТАТИСТИКА*

Завершилась регистрация кандидатов в депутаты на выборы в областной Совет. Из 436 желающих занять место в региональном парламенте на финишную прямую вышли только 409. Причём среди них нет ни одного самовыдвиженца. Кому-то было отказано в регистрации, а кто-то просто передумал и снял свою кандидатуру.

Солидный конкурс

В этом году выборы в областной Совет пройдут с некоторыми изменениями. Депутатский корпус сократился с 56 до 42 мест. Борьба за кресло парламентария обещает быть серьёзной. Конкурс, как в хорошем вузе на престижный факультет, почти 25 человек на место.

Согласно новым правилам, по партийным пропорциональным спискам в облсовет могут попасть 14 человек. На эти места претендуют 294 партийца. Своих кандидатов выдвинули партии: «Единая Россия» — 45, «Коммунисты России» — 44, ЛДПР — 44, КПРФ — 42, «Справедливая Россия — Патриоты — За правду» — 41, «Новые люди» — 30, «Родина» — 20, «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» — 17, «Зелёные» — 11. Одномандатных округов в Липецкой области 28, и на эти места претендуют 115 человек.

Золотой человек

Претендовать на место в региональном парламенте может любой желающий. При этом «размер кошелька» не имеет значения. Но избиратель любит считать чужие деньги, особенно если они исчисляются в миллионах. Самая зажиточная партия — партия власти «Единая Россия». Из тех, кто идёт по спискам, 35 миллионеров. На втором месте представители партии «Родина» — каждый четвёртый миллионер. Бронза рейтинга у партии «Новые люди» —

5 из 30. А самым богатым претендентом на кресло в облсовет оказался Павел Тучков, представитель партии «Единая Россия», но идущий по одномандатному округу. За прошлый год ему удалось заработать 148 885 500, 75 рубля. Но есть и те, кому не удалось сколотить многомиллионное состояние. А глядя на доходы некоторых, и вовсе хочется задать вопрос: «Граждане, как вы выжили?». Если некоторые совсем не указали свои доходы, то два представителя ЛДПР задекларировали копеечный доход: Антон Кузьмин — 6 копеек, Сергей Сердобинцев — 2 копейки.

И маленькая кладовочка

Члены партии «Коммунисты России» оправдывают её название. Практически у каждого есть в собственности недвижимость, и размещена она по всей России. У Дмитрия Каргапольцева квартира в Крыму, у Сергея Матасова в Алтайском крае, а у Сергея Садовникова овощная кладовка в 7,7 кв. м в Кировской области. Единственный из «Коммунистов России», у кого в собственности недвижимость в Липецкой области, — Максим Чувашов. Представители других партий предпочитают приобретать недвижимость, в том числе и земельные участки, в нашем регионе. Больше всего земельных наделов у одномандатника Павла Тучкова — 103 единицы.

А мне летать охота

Автомобиль сегодня не роскошь, а средство передвижения. И многие кандидаты в депутаты отдают предпочтение личному, а не общественному транспорту. Причём некоторым есть из чего выбирать. Самый большой автопарк у представителя партии «Новые люди» Александра Заваленкова. В его гараже 11 машин и прицеп. Есть и любители ретро. У Александра Печёрских от КПРФ имеется ГАЗ-21

выпуска 1962 года, а единоросс Сергей Карасиков может похвастаться М21 1961 года. Лодками и катерами сегодня никого не удивишь. А вот воздушное судно есть не у каждого. Счастливым обладателем самолёта SP — Борис Богатиков.

Не все бумаги одинаково ценны

Большинство кандидатов в народные избранники предпочитают вкладывать деньги в недвижимость или хранить их на счетах в банках. Но есть и те, кто активно использует биржевой рынок. Как не только сохранить деньги, но и заработать на ценных бумагах, знает губернатор Игорь Артамонов. У него в активе два вида акций известного банка и 16 наименований облигаций на общую сумму более 800 млн рублей. По количеству ценных бумаг его обогнал только представитель партии ЛДПР Руслан Долгов. У него 4 вида облигаций и акции 27 компаний. Но, судя по задекларированным доходам, заработать на них особо не получается. А вот из кандидатов по партийным спискам от КПРФ и «Родины» ни один не владеет акциями и ценными бумагами.

Родственные связи

Имущества за границей ни у одного из кандидатов нет. Да и их ближайшие родственники тоже оказались заядлыми патриотами. Единственный, кто сообщил, что владеет недвижимостью за рубежом, — супруга нынешнего губернатора Наталья Артамонова. Ей на праве собственности принадлежит квартира в Германии, машино-место и подсобное помещение.

Текст: Марина Костюк
Фото с сайта freepik.com

* По данным Избирательной комиссии Липецкой области на 5 августа 2021 г.

ЖИЗНЬ СО ВКУСОМ

«Первый номер» продолжает рассказывать о липчаных, которые однажды решили изменить свою жизнь и открыли собственное дело. Новым героем рубрики стал владелец кофейни Сергей Степанович.

ИДЕЯ

Отличительные черты Сергея — любовь к творчеству, нестандартное мышление, умение создавать новое по своим правилам. Спектр его увлечений широк. В университете молодой человек шил себе одежду. Даже, как истинный художник, подписывал свои изделия псевдонимом Novichi. Параллельно интересовался кофе, перепробовал около 40 сортов. Создание кофейни, как в американских сериалах, где всё под домашнему и собираются друзья, было мечтой Сергея.

— Когда гуляешь по Липецку, думаешь, где бы выпить кофе, хочется чего-то класса Specialty (Кофе повышенного качества. К нему относится меньше 10% от 10 млн тонн зерна, которые ежегодно производят в мире. — Прим. ред.), — говорит Сергей. — Ведь видов кофе так много, а у нас продают только один. Чтобы отточить теоретические знания по приготовлению напитка, будущий предприниматель даже подрабатывал в одной из местных кофейен. — Мне кажется, главное — чувствовать зерно, — отмечает Сергей. — Если строго следовать инструкции, ничего не выйдет. Нужно смотреть своим взглядом, делать своё, искать вкус. Кофе многогранен, с ним нужно играть, экспериментировать, разбираться в его потенциале. На открытие своего дела Сергей потратил около 700 тысяч рублей. Плюс получил субсидию от областного управления социальной политики в размере 250 тысяч рублей. Добавил к ним собственные средства, купил итальянскую кофемашину. Так в Липецке полгода назад появилось новое место вкусного отдыха.



На логотипе изображено дерево акации. Оно символизирует бессмертие



ДОСЬЕ

Сергей Степанович. 30 лет. Не женат. Родился в Чаплыгине. Окончил Московский государственный университет печати имени Фёдорова по специальности инженер-технолог полиграфического производства. Работал по профессии, страховым агентом, продавал приложения для мобильных устройств.

ПРОДУКЦИЯ

Сейчас в кофейне четыре сорта кофе: эфиопский, колумбийский и два бразильских. Более 10 позиций чая и десертов. По словам предпринимателя, все ингредиенты натуральные. — У нас даже в какао нет сахара, — говорит Сергей. — Если нужно — добавляем отдельно. Для диабетиков есть сиропы с сахарозаменителями, нет никаких добавок. Молоко привозим растительное, без стабилизаторов. Десерты от местных кондитеров. Определить целевую аудиторию сложно, место расположено в центре города, и поток людей разнообразен. — Зачастую люди не могут определиться с выбором, — отмечает Сергей. — Чтобы им помочь, задаю несколько вопросов. Например, что они обычно предпочитают, чёрный кофе или с молоком. Исходя из ответа, ориентируюсь. Стоимость одной чашки кофе в заведении Сергея — 100 рублей. Демократичной цены предприниматель добился за счёт прямого выхода на поставщиков и минимальной наценки. — 90% кофейен смешивают дешёвые Арабику и Робусту и продают за 300 рублей. У меня же сорт кофе стоит 15 долларов. Но я убрал большое количество звеньев: нет рабочих, сам веду соцсети. Ремонт здесь делали сами, мебель тоже. Однако экономлю только на том, что не повредит делу. Считаю, что должны прийти новые предприниматели, должен поменяться вектор развития бизнеса. Нельзя сделать хороший продукт, если делаешь всё только ради наживы.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

Обдумайте идею, определите целевую аудиторию. Найдите типаж предприятия и его особенность. Дальше приступайте к поиску средств, места и оборудования. Не бойтесь ошибаться. Лучше совершить ошибку, чем всю жизнь жалеть о том, чего не сделал, — убеждён Сергей. — Возможно, я ошибся, когда решил открыть кофейню, но она привела меня к тому, что я начал писать посты, делать мебель. Когда-то ошибка привела к созданию кока-колы и пенициллина.

СЛОЖНОСТИ

Сергей говорит, что трудности встречаются практически на каждом шагу. Поиск места, закупка оборудования, оформление документов на получение гранта, даже создание и размещение вывески. Я бы не стал кому-то советовать открывать именно кофейню. Особенно огорчает, когда понимаешь, что проделана большая работа, но она не приносит ожидаемого результата. Однако машина запущена. Останавливаться — не про меня.



ТЕХНОЛОГИЯ

В первые месяцы после открытия самым популярным напитком у посетителей был арахисовый капучино. С позиции фаворита его потеснил всемирный лидер, классический капучино. — Он готовится максимум минуту, — рассказывает Сергей. — Беру 19 граммов эфиопского сорта кофе, проливаю 26–27 секунд, взбиваю, добавляю молоко.



Сергей ведёт соцсети кофейни. Посты посвящены в том числе философским темам. Предприниматель мечтает написать книгу, по мотивам которой снимут фильм

Если вы хотите стать героем рубрики и рассказать о своём предприятии, оставляйте заявки: gazeta1n@yandex.ru.

РОК С РУССКОЙ ДУШОЙ

Липецкая группа Going Mental открыла Fox Rock Fest-21 на малой сцене. Выступление стало дебютным. Однако музыка настолько захватила зрителей, что они не уходили даже во время дождя. Участники коллектива Кирилл Виньков, Иван Шелихов и Михаил Рублёв поделились историей создания группы, рассказали о своих музыкальных ориентирах и творческих планах читателям «Первого номера».

Намёк от Вселенной

— Как считаете, чем вы понравились жюри Fox Rock Fest?

Кирилл: — На мой взгляд, всё решило качество материала. Мы его писали очень долго. Свой творческий путь начали ещё школьниками в 2005 году. Все 16 лет учились играть и писать музыку. Никуда с ней не вылазили, нигде себя не показывали.

Иван: — Не было возможности. Мы только записали альбом, начался ковид. Это нас тормознуло. Зато наше первое выступление прошло на фестивале всероссийского масштаба — это классно.

Кирилл: — Как только в 2019 году заявили о Fox Rock Fest, я понял, что это наш шанс, намёк от Вселенной, что нам туда надо.

Взгляд со сцены

— Какие впечатления от фестиваля?

Кирилл: — С нами работала очень дружелюбная техническая команда, которая ставит сцены артистам мирового уровня. Но мне запомнился другой момент: я почувствовал огромную разницу между тем, когда ты играешь каверы и свою музыку, в которую вложил душу, эмоции. Один парень написал нам в комментариях так: «Офигел от Going Mental. Разорвали сцену. Их нужно было ставить в конце дня».

Кирилл: — Чувствовалось, что люди изголодались по живой музыке. На последних двух песнях влил лютый дождь с градом, но никто не ушёл. Я видел довольные лица людей.

С человеком нужно сыграть

— Кто стал инициатором создания группы?

Кирилл: — Ваня. Он был моим заклятым врагом.

Иван: — Я старше Кирилла на три года, с пацанами над ним угорали постоянно. Мы были добрыми хулиганами, ловили его в школе, кунали в снег. Потом узнал, что он играет на гитаре, а я тогда думал, что нужно группу сделать. Сам пробовал играть на бас-гитаре, но понял, что это не моё. Мой инструмент — барабаны. Мы с Кирилом объединились, играли в музыкальной школе на Тракторном песни группы «Король и Шут». Потом к нам присоединился Серёжа. Мы все трое с 19-го микрорайона. Года полтора назад в коллектив вошли Миша и Саша.

— Состав коллектива менялся. Насколько он сейчас сложен, будут ли ещё какие-то перемены?

Иван: — Надеюсь, что больше никто не будет уходить и приходить. К новому человеку нужно привыкать, притираться. Это как в футболе, выигрывает команда не с именитыми, а с сыгранными спортсменами. В музыке то же самое, если у человека характер плохой или он совершает непонятные поступки, то с ним не сыграешься.

— В вашем коллективе два профессиональных музыканта?

Иван: — У нас все профессионалы. Профессионал — это тот, кто делает своё дело добросовестно и зарабатывает на этом деньги. Есть люди с образованием, на которых смотришь и думаешь: ё-моё, чему ж ты учился? У меня образование спортивное, но я понял, что мне нужно двигаться в музыкальном направлении.

Кирилл: — Ни у кого из наших участников нет музыкального образования. Только в музыкальную школу ходили. При этом уверен, что наш гитарист Серёжа знает музыкальную теорию намного лучше выпускников школ и училищ. Я с 2012 года и до сих пор хожу к преподавателю в музыкальную школу заниматься вокалом.



СПРАВКА

В составе Going Mental 5 человек: Кирилл Виньков — преподаватель по английскому языку, Иван Шелихов — музыкант военного оркестра, Сергей Кувырков — программист, Михаил Рублёв — преподаватель по игре на гитаре, Александр Затонских — сварщик металлургического комбината.

Михаил: — Когда я пришёл в музыкальную школу в 12 лет, мне сказали, что я старый, поэтому сам сидел и занимался.

— Сегодня присутствуют не все участники группы. Охарактеризуйте всех.

Кирилл: — Если проводить параллель, я — мозг команды. Ваня — сердце. Он меня толкает постоянно. Он вспыльчивый, но его импульсивность помогает. Гитарист Серёжа очень весёлый и позитивный, придирчивый в плане музыки, если ему понравилась песня, значит, она удалась. Басист Саша — очень трудолюбивый, тактичный, постоянно переживает, что что-то не так делает, но в то же время отрывается, как в последний раз. Он очень классно показал себя на фесте. Миша целеустремлённый, запаренный на мелочах, ответственно подходит к изучению партий — это главное, что мы искали в гитаристе. Миша подкидывает прикольные идеи в плане написания песен.

Мы делаем то, что нравится

— Ваши музыкальные ориентиры.

Иван: — Мы всеядны. Могу попсу послушать, если мне понравится аранжировка. Тот же Сэм Смитт. И могу слушать зло ярое.

Кирилл: Я обожаю ABBA и Boney M. Это такие классные мелодии, которые услышишь и не забудешь.

— Тогда почему была создана именно рок-группа?

Кирилл: — Это то, что нам больше всего нравится исполнять. То, что получается писать. Многие артисты руководствуются тем, что сейчас в моде, пытаются сделать похожее. Мы делаем то, что нам нравится. Нам нравится альтернатива конца 90-х — начала «нулевых». Мы хотим её осовременить, добавить туда что-то своё. У меня есть ученица в Польше. Она говорит, что в нашей музыке слышно влияние Linkin Park, Korn, Limp Bizkit, но при этом есть русская душа.

Иван: — Я просто играл этот альбом деревянными ложками (смеётся). Думаю, музыку не стоит разграничивать. Просто есть понятие — нравится. У нас в следующем альбоме будет песня, абсолютно непохожая на то, что мы делали раньше.



Кирилл: У неё будет две версии: для девочек и для мальчиков. Одна — акустическая, без тяжёлой гитары, барабанов, вторая — повеселее, в духе Wildways.

— Сколько композиций сейчас в вашем репертуаре?

Кирилл: — В новом альбоме будет 12 композиций. В первом — шесть песен и две инструментальные.

— Вы больше известны как кавер-исполнители. Ещё будете выступать в этом амплуа?

Иван: — Если будет спрос, мы никогда не откажем людям в празднике.

— Поделитесь творческими планами группы на ближайшее время.

Иван: — Запись нового альбома. Выступление на Rock am Ring, Knotfest.

— Если из ближайших планов?

— Мичуринск (смеётся). Хотелось бы ещё где-то выступить. И поучаствовать в следующем липецком рок-фестивале на главной сцене.



Нужда, тревога за судьбы близких, неуверенность в завтрашнем дне. Чете Саакян, уроженцам армянского Гавара, довелось хлебнуть всего этого вдосталь. О людях, связавших свою судьбу с Липецком и своим талантом изменивших наш город, мы продолжаем рассказывать в рубрике «Липецк с акцентом».



Липецкое солнце с армянским не сравнить. Но оно для переселенцев стало ласковым, и под ним они нашли своё место. Теперь их дом — полная чаша, семья разрослась до восьми человек, а на память Липецку надолго останутся многоэтажные жилые дома, коттеджи и детские садики, которые строили Ваник Саакян и его бригада.

Лариса и Иван

Когда Ваник и Ларета Саакяны попали в Липецк, им пришлось привыкать, что к ним теперь обращаются по-другому. Ваник стал Иваном или Ваню. Ларета на русском стало звучать как Лариса. В наш город Саакяны попали сразу после миллениума — в 2001-м. Россия только начинала подниматься после 90-х, пережив развал экономики, разгул криминала, локальные военные конфликты. Но в родной Армении было ещё тяжелее. Кровавый нарыв Нагорного Карабаха,

теракты, воинственный настрой партии Дашнакцутюн, рвущейся к власти. У Лареты и Ваника, которые поженились в 1993 году, росли двое сыновей. Уехать в Россию вынудил страх перед завтрашним днём.

— В Липецке жил двоюродный брат Ваника, он позвал к себе, — вспоминает Ларета. — Ваник в начале 2001 года съездил посмотреть, что к чему, и в сентябре уже перевёз нас с мальчиками.

Стали родными

Обустраиваться на новом месте всегда непросто. Не было жилья, работы. Ваню пошёл на стройку разнорабочим, Ларета, не сумев никуда устроиться, стала торговать на Петровском рынке.

— Эти огромные клетчатые баулы я никогда не забуду, — печально улыбается Ларета. — Автобусы, набитые чёлочками. Нас везли до знаменитого «Черкизна», там мы оптом покупали одежду. И — рынок. И в снег, и в дождь с утра до вечера на ногах. Сколько я там здоровья оставила. Плюс постоянная тревога за детей — мальчишки были дома одни. Мише было всего семь, Саше — пять.

Вместе с трудностями того времени Саакяны вспоминают и хорошее. Красоту и спокойствие тихого Липецка. Их тесную съёмную квартирку, в которой они мечтали о счастливом будущем. Гостеприимство и добросердечие русских людей. Соседи от души помогали переселенцам. Делились картошкой и помидорами с огорода, присматривали за сыновьями.

— Бабушка Маша, Вера Васильевна, Люба, Оля — они нам стали как родные, — глаза Лареты влажнеют. — Видели, как мы трудно живём, и сколько же они нам добра сделали! Потом, когда мы уже купили квартиру в Военном городке, они нас еле отпустили. Часто в гости друг к другу ездили, и сейчас общаемся.

Зарубки на память

Год за годом Липецк становился для Саакянов родней. Сыновья выросли, Миша работает с отцом на стройке, Саша — менеджером в банке. Оба женаты, у каждого уже по дочери. Ларета, наконец, смогла посвятить себя заботам о доме и семье. Ваник стал бригадиром, с 2005 года сам формирует бригады мастеров-трудовых мигрантов из соотечественников, оформляет все нужные документы и подражает отделывать пусковые объекты Липецка. Когда едешь с ним по городу, он с гордостью показывает результаты своего труда. Саакян с сотрудниками реставрировали стадион «Металлург», отделяли новое здание «Регарда» на улице Космонавтов. Строили коттеджи в Ясной Поляне, детский сад в 30 микрорайоне, дома в Военном городке, на улицах Берзина, Катюкова, Вавилова, Кузнечной. Всё лето выполняли внутреннюю отделку в 17-этажных домах в Европейском, которые так долго числились в долгострое. Сейчас отделяют новую шестнадцатизэтажку на улице Газина.

— За эти годы я познакомился со многими известными в Липецке людьми, — говорит Ваню. — Сложились дружеские отношения в бывшем мэром Гулевским, с генерал-майором Александром Харчевским. Горжусь почётной грамотой, которой меня наградили за реставрацию Евдокиевской церкви.

Кусочек Армении в Липецке

Сейчас Саакяны живут в просторном и уютном доме, где места хватает всем членам их семьи. В ней уже восемь человек. Они давно считают себя липчанами, но традиции и обычаи своего народа почитают и берегут.

— Во-первых, уважение, даже почтение к старшим. Для меня было очень странно, — разводит руками Ларета, — что в России сноха и свекровь считаются врагами, часто недолюбливают друг друга. В Армении совсем не так. Там свекровь и сноха реально мать и дочь. Моя свекровь Роза — она уже в ином мире — умнейшая женщина, я её очень люблю. Она была очень доброй. Учила меня всем женским премудростям. Не только как еду приготовить и по дому убирать. Как найти подход к мужу, как помочь ему отдохнуть после трудного дня, когда промолчать, а когда высказать свою позицию. Старшую внучку мы назвали в её честь. Да, в первый раз трудно, конечно, назвать чужую женщину мамой. Но нужно. Меня так моя мама учила, и я так сделала сразу после помолвки, в 1993 году. И к своим снохам, Анжеле и Астхик, я отношусь как к родным дочерям. Ещё один обычай — младший сын всегда живёт с родителями, так веками заведено. К соседям нужно относиться с добром и почтением. Сосед почти что член семьи.

На столе у Саакянов бывают и русский борщ, и блины. Но на праздники они всегда готовят национальные блюда: долму из молодых виноградных листьев, густейший хаш, который, когда застынет, можно резать ножом, ароматную хашламу. Любят варить национальный армянский кофе — густой и крепчайший. Зёрна для него покупают в специальном магазине.

Россию уважаем

Почитают Саакяны и религиозные традиции.

— Армяне — христиане, они первыми приняли христианскую веру, — рассказывает Ваник. — Именно из-за этого турки и геноцид нашего народа устраивали, и до сих пор это им покоя не даёт. Россию армяне уважают. Благодаря России нас не поработили, мы, как и русские, христиане. У нас и праздники те же, например Пасха. Мы тоже куличи печём, яйца красим. Только мы на неделю раньше празднуем.

— Мы и в церковь ходим, — продолжает Ларета. — Свечи ставим, Богу молимся. Раз в месяц обязательно.

Саакяны признаются: любимая Армения в их сердцах навсегда. Голубые горы, чистейший воздух и самое красивое в мире, по их мнению, озеро Севан, на котором стоит их родной Гавар. Могилы предков, которые Саакяны стараются раз в год обязательно посетить. Но и к Липецку они теперь приросли накрепко, своё будущее связывают только с ним. Тут появились на свет их внучки. Своих любимых Розы и Софи они крестили в православную веру — в Христорождественском соборе Липецка.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин и из архива семьи Саакян

* Счастья тебе, Липецк!



Екатерина Заяц,
ведущий библиотекарь военно-исторической
библиотеки имени Михаила Водопьянова

Миры Романа Сенчина

Роман Сенчин — современный отечественный прозаик, литературный критик и рок-музыкант. Он родился в городе Кызыл Республики Тува. На пути к литературе Роман успел поработать монтировщиком и вахтёром в драматическом театре, сторожем, дворником. Но с детства он мечтал писать.

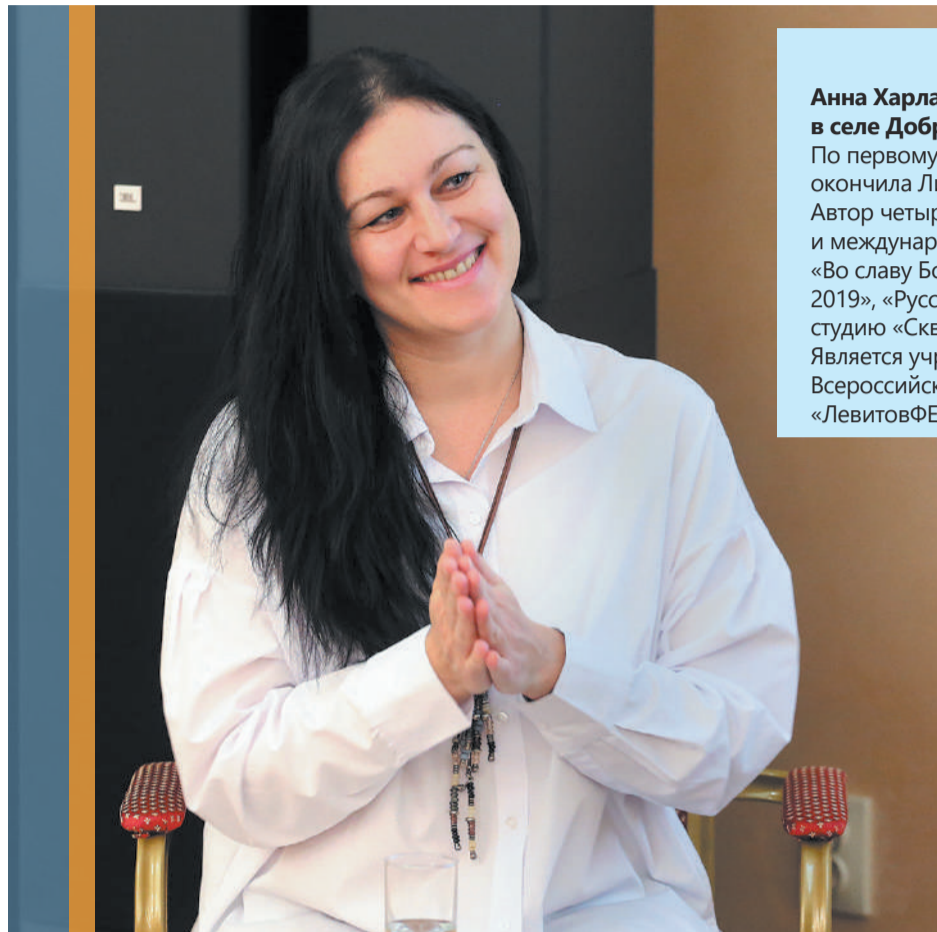
Первая печатная публикация состоялась в журнале «Наш современник». Книги Сенчина отличаются представленными без прикрас реалиями современного времени. Вместе с тем через них красной нитью проходит идея перемен.

Одним из его нашумевших романов стал «Елтышевы», вышедший в финал премии «Русский Букер». В нём повествуется о семье, которая, переехав из мегаполиса в русскую деревню, угодила в новый для себя мир с совершенно другими правилами выживания. Горячую реакцию у читателей вызвало и другое произведение Сенчина — «Зона затопления», финалист премии «Большая книга» 2015 года. В центре повествования — жизнь сибирской деревушки, коренных жителей которой собирались выселить в город, чтобы построить на месте их домов гидроэлектростанцию. И снова можно наблюдать столкновение двух миров, города и деревни.

В сборнике психологической и житейской прозы Сенчина «Петля», увидевшем свет в конце 2020 года, затрагивается тема взросления, подросткового мировоззрения, максимализма и бунтарского духа. Так, например, главные герои вошедшего в сборник рассказа «Девушка со струной» — музыкант не самой популярной группы и его фанатка. Музыкант попадает в автокатастрофу, но чудом выживает. Долгие месяцы реабилитации становятся для него временем размышлений о своей жизни в российской глубинке, о своём прошлом. Постепенно юноша замечает, что рядом с ним всегда готовая помочь — его фанатка, незаметная и тихая. Он знал её даже не по имени, а по прозвищу «Девушка со струной», потому что она всегда подавала на концертах запасные струны, ведь на гитаре музыканта они часто рвались. После выписки из больницы, когда все его друзья отомолчались, девушка берёт парня к себе домой и выхаживает. И чудо случается снова — через год после трагедии музыкант возвращается на сцену. Но ради нового чувства он оставляет беззаветно любящую его фанатку, посвящая «Девушке со струной» песню, которую исполняет со сцены. Рассказ оставляет грустное и в то же время светлое ощущение перемен. В настоящее время Сенчин продолжает работать, общается с читателями, в том числе и в социальных сетях, а до пандемии активно выезжал на встречи в библиотеки разных городов России. В 2015 году он встретился с читателями Централизованной библиотечной системы Липецка. На данный момент количество изданных книг Романа Сенчина близится к тридцати.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ДОБРОТА ИЗ ДОБРОГО



ДОСЬЕ

Анна Харланова родилась 3 июля 1980 года в селе Доброе Липецкой области в семье врачей. По первому образованию — теплоэнергетик. Позже окончила Литературный институт имени Горького. Автор четырёх книг. Победитель всероссийских, и международных конкурсов, в числе которых «Во славу Бориса и Глеба», «Золотое перо Руси-2019», «Русский STIL». Ведёт детскую литературную студию «Скворцы» в библиотеке имени Пришвина. Является учредителем и идейным вдохновителем Всероссийской премии имени Левитова и проекта «ЛевитовФЕСТ».

Произведение всегда больше автора

— Как это происходит? Что-то влияет на концовку?

— Нет. Это чудо. Это больше меня. Произведение всегда больше автора. Это не моя задумка, не что-то... Тебя как будто поднимает каким-то чудом и переносит над пропастью туда, куда ты и предположить не мог.

— Какие ощущения вы испытывали, когда писали книгу?

— Когда писала, была счастливее, чем когда-либо в своей жизни. Немного ощущала себя девочкой Наташей, которая ещё ничего не боится. В конце книги она сталкивается с серьёзными проблемами. У неё заболевает мама. Но финал очень позитивный и объединяющий. Можно сказать, что он возвышает читателя над обыденностью.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО



Софья Милютинская,
и. о. главного редактора
детской газеты «Золотой
ключик»:

— «Добрые рассказы»
Анны Харлановой попали
ко мне в руки в тот день,
когда меня сразил грипп.
Кашляя и температура,

я никак не могла уснуть от головной боли. И вспомнила, что в недрах планшета есть новая книга. Открыла и не уснула до утра. Я путешествовала в детство — своё, ровесников, старших друзей. В добрый, наивный мир деревни, где гостит смелая девочка Наташа. Детство крепко взяло меня за руку, отгоняя взрослые заботы и снимая шоры. Так мы и встретили рассвет — в селе Доброе. Да, я не вылечилась волшебным образом. Но теперь точно знала, что «дело-то житейское». Как это знают все дети, а потом забывают.

Ещё девочка Наташа, открывающая окружающий мир, сама стала настоящим открытием в мире литературы. Свою новую книгу «Добрые рассказы» писательница Анна Харланова презентовала в Доме музыки. На сегодняшний день смелость и непосредственность маленькой героини произведения уже успели очаровать сотни читателей. Книга получила премию имени Алексея Липецкого «За лучшую книгу для детей». О вдохновении, непредсказуемости сюжетных линий и грядущих событиях в литературной жизни Липецка Анна Харланова рассказала «Первому номеру».

— Анна, как возникла идея написать «Добрые рассказы»?

— Прочла книгу Наринэ Абгарян «Манюня». В ней очень много любви к месту, в котором она родилась. Подумала, что тоже хочу написать что-то, выражающее мою любовь к селу Доброе. У меня остались яркие и добрые воспоминания. Помню, что мне нравилось, когда моя мама рассказывала истории из своего детства. В её честь назвала главную героиню.

— Долго работали над этим произведением?

— Понимала, что, если только о себе писать, хорошей книги не получится. Как драгоценные камни, два года собирала интересные истории разных людей, фишечки, моменты из их жизни. Когда почувствовала, что их достаточно, закрылась дома летом в отпуске и начала писать. Работала ежедневно в течение месяца. Наверно, выглядело со стороны странно — по полтора часа сидела, уставившись в одну точку. Писательство можно сравнить с актёрством. Я не бездействовала, а перевоплощалась в свою героиню. Она — это не я, не моя мама, это отдельная личность со своим характером. Из подобранного материала определяла тему дня и ждала чуда перевоплощения. Когда оно происходило, рассказ писался сам. Каждый раз не знала, чем это закончится. Вообще не умею и не хочу писать по определённому сценарию. Мне так скучно. И стихи, и прозу пишу, имея зацепку или мысль, которая меня увлекает, но не знаю, к чему это приведёт. Концовка всегда чудо, откровение для меня самой.



**КИНОТЕАТР
ФЛИНТ**

📞 **БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 48-36-86**
📍 г. Липецк, ул. Студёновская, 124А (3 этаж)
🌐 [VK.COM/RC_FLINT](https://vk.com/rc_flint)

НЗ



«БОСС-МОЛОКОС-2»
Режиссёр: Том МакГрат
Жанр: мультфильм, комедия

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ВРЕМЯ»
Режиссёр: М. Найт Шьямалан
Жанр: триллер, драма, детектив
В ролях: Гэль Гарсиа Берналь, Вики Крипс, Руфус Сьюэлл

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ»
Режиссёр: Жауме Коллет-Серра
Жанр: приключения
В ролях: Дуэйн Джонсон, Эмили Блант, Эдгар Рамирес

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

— Вы всегда испытываете ощущение счастья во время создания произведений?

— Иногда очень больно писать. Например, повесть «Фиолетовый апельсин» про женщину, потерявшую ребёнка, я написала в 20 лет. У меня тогда своих детей не было даже в планах. Когда выложила её в Сеть, мне пришло много писем от сочувствовавших женщин, переживших нечто подобное. Они хотели меня поддержать. Мне было очень неловко, отвечала, что я пережила это только виртуально, хотя мне было больно, когда я писала. Понимаете, если у тебя есть литературный дар, достаточно ощутить эмоции. То есть тебя напугал гудок электрички, и ты уже можешь вообразить, как ты под неё попал. Не всегда это счастье. Но ты можешь описать всё так, что люди тебе поверят. У меня в книге есть про самое большое счастье для меня — счастье названности. Когда мне удаётся найти правильное слово, точное определение своим мыслям и чувствам, которые бродят, как пчёлы. Особенно когда пишу стихи. Идёт поток. Эти рифмы вокруг меня кружатся. Я слышу музыку. Спать не могу. И я должна как-то их отловить и всех куда надо поставить. Когда, наконец, это получается и возникает неожиданная концовка... Как выдох такой — вау! В этом счастье. Наступают успокоение и удовлетворение.

Доброе — это моя основа

— Есть в книге автобиографичность?

— Рассказ «Мама» во многом о моей жизни. Моя мама чуть не умерла, когда мне было 10 лет. Этот момент всегда был очень

больным для меня. Не могла об этом писать. Только когда книга была завершена, я взялась за рассказ «Мама». Плакала, когда излечением для меня самой. Это книга, заряженная на добро, весёлая, иногда грустная. Но в целом позитивная.

— Кто уже прочёл книгу?

— Читала книгу многим детям и взрослым. Она вообще для семейного прочтения. Для детей от 6 до 96 лет. Старшее поколение, особенно те, кто родился, как и я, в СССР, вспоминают своё детство. Им становится тепло на душе. Они улыбаются. Детей учу доброму, вечному, немного просвещаю с исторической точки зрения. Некоторые не знают, кто такие пионеры, кто такой Ленин.

— Эта первая книга, на которую вас вдохновило село Доброе?

— Нет. В моём творчестве часто встречаются рассказы и стихи о Добром, моём детстве и взрослении. Стихотворение «Лоскутки» вошло в сотню лучших стихотворений молодых поэтов, по мнению Литературного института и одного из крупнейших интернет-магазинов книг. Доброе — это моя основа. Мне очень повезло, что моё детство прошло там. Я застала свою бабушку, которая родилась в 1896 году. Она жила при царях, пережила революцию и войны.

— Вы известны не только в Липецке, но и в наших столицах. Лауреат многих премий. Как выйти на всероссийский уровень молодым авторам?

— Сама бы хотела узнать. У меня много знакомых авторов, которые гораздо больше наград получили и добились в литературе больше, чем я. У каждого свой путь. Но думаю, если ты пишешь хорошо, то найдёшь своего читателя. Самое главное — текст. Если он хорош, не надо сидеть ровно, нужно участвовать в конкурсах, ходить на мероприятия, знакомиться с писателями, в социальных сетях всё отписывать. Текст главенствует. Если он плохой, тебе не помогут никакие знакомства. Это будет выглядеть жалко. У меня всё-таки за плечами



Литературный институт. Потом повышала квалификацию в институте культуры в Челябинске. И ещё кучу дополнительных курсов прошла. Проехала много фестивалей, выслушала немало критики. Всегда стремлюсь совершенствоваться.

«ЛевитовФЕСТ» планируем провести в сентябре

— Вы организатор литературной премии Левитова. Многих наших читателей интересует, будет ли в этом году «ЛевитовФЕСТ»?

— Планируем провести его в сентябре. Он позволит поставить новую точку на литературной карте России. Сейчас Липецк воспринимается только как город металлургов. Мы хотим это исправить. Премию и фестиваль мы затеяли, чтобы вернуть имя моего земляка Левитова, который тоже родился в селе Доброе, людям, литературе. Можно сказать, что нам это удалось. Заявки присылают со всей страны и даже из-за границы. Их уже более полутора тысяч. В следующем сезоне планируем сделать премию международной. У наших основных спонсоров возникли проблемы, но они выполняют все свои обязательства. Мне эта позиция близка. Стараюсь не только писать о добре, чести, том, что нужно держать слово, но и жить так же. Быть примером. Нечестно, когда пишешь о хороших вещах, а сам не соответствуешь.

— Что в программе фестиваля?

— Делаю акцент на том, что фестиваль всероссийский. В планах привезти со всех уголков страны молодых писателей, чтобы наши липецкие авторы смогли познакомиться с ними, заявить о себе. Приедут крутые писатели из Москвы. Будет обучение, мастер-классы для молодых писателей. Это необходимо. Достичь определённого литературного уровня можно, но ты на это потратишь очень много времени. А зачем мастерить велосипед, когда тебе его могут просто дать?

— Вы хотите внести Липецк на литературную карту. Хватит ли «мощностей» у наших авторов выйти на более высокий уровень?

— У нас очень много хороших, сильных авторов. Если вспомнить тех, кто покинул этот мир, но остался в литературе, одна Людмила Парщикова чего стоит. Светлана Мекшен. Из ныне здравствующих тоже много сильных авторов. Не буду перечислять, чтобы никого не обидеть. Нашего потенциала хватит.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин

ЧУВСТВЕННЫЕ РАССКАЗЫ



Ирина Иваськова,
член Союза писателей России, руководитель молодёжного литературного объединения «Авангард» (Анапа):

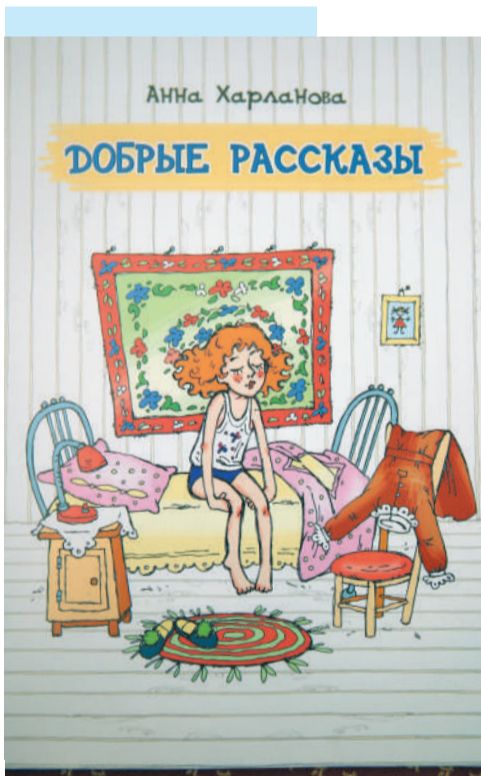
— С Анной я познакомилась на Всероссийском фестивале-конкурсе «Поэзия русского слова». Её проза и стихи с первых слов поразили меня строгостью и глубиной авторской рефлексии: в поисках и анализе собственных мыслей, эмоций она не даёт себе никаких поблажек. Несколько melancholic, чувственные и в то же время простые рассказы Анны для взрослого читателя сразу стали моими любимцами среди обилия современной короткой прозы, а стихи её — образцами искренности и неизменной любви ко всему, что нас окружает. Не разочаровал и сборник «Добрые рассказы». Это мир детства, моего детства, пришедшего на восьмидесятые годы прошлого века. Я нахожу в них тот уют и ту доброту, принятие мира, уже недоступные нам сегодня. Впрочем, я уверена, что обаяние прозы Анны Харлановой не оставляет равнодушными и современных детей. И пусть девочка Наташа — её любопытная, внимательная, весёлая и доверчивая героиня — продолжит своё путешествие от читателя к читателю, а мне хочется поздравить Анну с бесспорно замечательной и тёплой книгой!

ИСТОРИИ ВНЕ ЭПОХИ



Алина Осокина,
прозаик, член Союза писателей России, заведующая сектором читального зала Ульяновской областной научной библиотеки имени Ленина:

— Книга «Добрые рассказы» будет интересна как маленьким читателям, так и их родителям. У взрослых она вызовет ностальгические воспоминания о советском детстве, детей увлечёт занимательными историями, которые могут произойти с кем угодно в любую эпоху. Автор говорит с читателями честно, без оглядки на возраст. Главная героиня — девочка Наташа — живёт в селе Доброе и постоянно попадает в разные передряги. Если юным читателям будут непонятны некоторые слова в рассказах, им на помощь придут родители, а может, даже бабушки или дедушки. Книга соберёт за столом всю семью. И каждый найдёт в ней что-то забавное, смешное, а порой и серьёзное. Кроме того, рассказы прекрасно проиллюстрированы. У читателей будет шанс сверить свои представления о приключениях героини с теми образами, которые создал художник.



«МУЛАН. НОВАЯ ЛЕГЕНДА»
Режиссёр: Лео Ляо
Жанр: мультфильм, боевик

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ОТРЯД САМОУБИЙЦ»
Режиссёр: Джеймс Ганн
Жанр: боевик, комедия, фантастика
В ролях: Марго Робби, Идрис Эльба, Джон Сина, Юэль Киннаман

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«НЕ ДЫШИ-2»
Режиссёр: Родольфо Саягес
Жанр: ужасы, триллер
В ролях: Стивен Лэнг, Брендан Секстон II, Рокки Уильямс

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



«ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»
Режиссёр: Шон Леви
Жанр: фантастика, боевик, комедия
В ролях: Райан Рейнольдс, Джоди Комер, Тайка Вайтити

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86



ЛИПЕЦКИЕ АКВАПАРКИ

В нашем городе в «места отдыха липчан на закрытой воде» должны были превратиться несколько площадок. В списке — район слоновника за территорией Нижнего парка. В районе Манежа аквапарк мог сменить снесённый «Юбилейный». Но на разных этапах либо уходил инвестор, либо от планов приходилось отказываться по иным причинам.



НА НЕДЕЛИНА

«Клык на Неделина». Именно так сегодня большинство липчан называет долгострой, появившийся здесь в 2014-м. Меж тем, в высотном здании должен был разместиться многофункциональный административно-гостиничный комплекс на 220 номеров. Здесь планировались офисы наиболее высоких классов «А» и «Б». Также в здании должны были появиться спортзалы, салоны красоты.

«КАТЯЩИЕСЯ КАМНИ»

История так и не докатившихся до Липецка Rolling Stones началась с проекта благоустройства Молодёжного парка. — В департамент обратился липчанин-любитель лыжероллерного спорта с просьбой посотрудничать в части создания трассы для катания на необычных тогда ещё для Липецка летних лыжах, — рассказывает бывший главный архитектор Липецка Вера Иванова. В результате был создан проект, согласно которому в центре Молодёжного парка должен был появиться Дворец спорта. Рядом небольшая гостиница и по периметру парка — трасса.



ККЗ НА ГОРОДИЩЕ

Липецкое городище — древнейшее место на территории города, где появился человек. Это известно благодаря раскопкам. О том, что когда-то здесь мог появиться киноконцертный зал вместительностью от 700 до 1 000 человек, сегодня знают лишь единицы.



РК НА 60 ЛЕТ СССР

Около 20 лет назад на пересечении проспектов Победы и 60 лет СССР московская организация вознамерилась построить самый большой на тот момент в Центральном Черноземье гостинично-развлекательный комплекс. Его изюминкой должен был стать игровой бизнес.

ЛИПЕЦК, КОТОРОГО НЕТ

Прочество второй том романа «Мёртвые души», навсегда исчезнувший в огне по воле автора. Услышать до конца «Реквием» Моцарта, завершить который великому музыканту помешала ранняя гибель. Человек всегда хотел узнать, «а что было бы, если бы...». «Первый номер» подготовил серию тематических маршрутов. На этот раз мы приглашаем читателей прогуляться по «Липецку, которого нет», и узнать о зданиях, строительстве которых не завершено или вовсе не началось, несмотря на планы.

Пристройка к СК «Спартак»

Самым «живучим», но всё же не дотянувшим до реализации, стал проект ФОК на улице Гагарина. Речь идёт о пристройке к СК «Спартак». Планировалось, что она превратится в физкультурно-оздоровительный комплекс с детским, взрослым и развлекательным бассейнами. Последний предполагал наличие водяных горок, конструкции которых были вынесены за пределы стен здания.

«Клык на Неделина»

Строительство административно-гостиничного комплекса на Неделина оста-

новилось из-за банкротства подрядчика. Прежние владельцы липецкой гостиницы-долгостроя бросили здание из-за сложной экономической ситуации. Его купила столичная фирма, которая не спешит заканчивать работы. Сегодня варианты решения вопроса рассматривает руководство города и региона.

Докатятся?

Волей судьбы планы по строительству СК «Катящиеся камни» превратились в амбициозный проект, предполагающий сооружение 50-метрового плавательного бассейна, ледовой арены, залов для игровых видов, единоборств, спортивно-оздоровительного водного центра. Его начали реализовывать ещё в 2012 году. При этом уже имевшийся проект взяли за основу. Однако почти сразу же у заказчика, областного управления строительства и архитектуры, возникли разногласия с венгерскими подрядчиками. В итоге стройку заморозили. В конце 2017 года на объект вошёл местный подрядчик. Немного позже тогда ещё врио главы региона Игорь Артамонов принял решение пересмотреть слишком дорогой проект. Впрочем, у липчан есть все шансы уви-

деть «Катящиеся камни». На одной из последних сессий горсовета мэр города Евгений Уваркина отметила, что завершение строительства объекта — одна из задач со сроком исполнения до 2024 года.

Торгово-развлекательный недостроенный

Работать начали с размахом, но так же быстро и закончили. Причина — решение правительства РФ создать несколько игровых зон в России, убрав рулетку, покер, игровые автоматы из российских городов. Сегодня вместо красавца комплекса, ради строительства которого срубили берёзовую рощу, липчане видят забор, успешный обраси деревьями, за ним — строительный мусор, ржавые вагончики, необитаемую будку сторожа и огромный котлован перед скелетом недостроенного здания.

От зала к пространству

— По Городищу был даже проект здания здесь киноконцертного зала, разработанный ведущими архитекторами областного центра. Он органично вписывался в ландшафт местности, не нарушая его, — вспоминает Вера Иванова.

— Мы очень долго держали это место, хотя были желающие построить там торгово-развлекательные центры. Как выяснилось, держали не зря. Сегодня здесь создано современное общественное пространство, где проходят городские мероприятия и отдыхают люди.

— Возможно, главным достижением людей, отвечающих за архитектурный облик города, можно считать то, что они не разрешили построить, — отметила Вера Иванова. — Сегодня в Липецке предостаточно объектов, предназначенных для размещения офисных помещений, есть и будут отличные и современные спорткомплексы, обязательно появятся и аквапарк. Наверное, всему своё время.

Придёт оно и для следующего маршрута, который обязательно предложит вам «Первый номер».

Текст: Алексей Рысин



Скачивайте аудиоверсию маршрута по QR-коду и отправляйтесь на прогулку по «Липецку, которого нет»

ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ «МЕТАЛЛУРГА»

Наконец-то свершилось. Липецкие болельщики дождались возвращения футбола и в их родной город. Два стартовых домашних матча сезона-2021/22 «Металлург» был вынужден проводить в подмосковных Химках, что, конечно, не нравилось никому. По словам главного тренера красно-чёрных Сергея Машнина, по сути, «Металлург» все игры вынужден проводить на выезде. И вот в третьей игре в 1/64 финала Кубка России «сталеварам» удалось принять ивановский «Текстильщик» на домашней арене.

Под контролем губернатора и мэра

Перед этим на стадионе «Металлург» была проведена большая работа по модернизации. В частности, добавлено освещение, установлены дополнительные площадки для видеокамер, смонтирована электронная система контроля и управления доступом (СКУД), которая позволяет считывать штрих-коды с билетов, и т. д. За ходом работ лично следили губернатор Игорь Артамонов и мэр Липецка Евгения Уваркина, благодаря которым и стало возможным возвращение команды к родным пенатам. Градоначальница присутствовала на игре и заодно отмечала, что ещё предстоит сделать на главном спортивном сооружении областного центра. На матче действовали санитарные ограничения — не более двух тысяч болельщиков, то есть 20% от вместимости стадиона. Но даже это количество сумело обеспечить «Металлургу» добротную и шумную поддержку.

Экс-тренер сборной России

Главной звездой «Текстильщика» является его 65-летний тренер Сергей Павлов. В 1990-е он сумел почти невозможное: вывел другой «Текстильщик» — из Камышина Волгоградской области — в Еврокубки. Команда из городка с населением чуть больше 100 тысяч под его руководством выступала в Кубке УЕФА и даже прошла один раунд, выбив из турнира венгерскую «Бекешчабу». Павлов работал во многих клубах, а в 1999–2002-м входил в тренерский штаб сборной России, в частности, помогал Олегу Романцеву на чемпионате мира-2002. У такого тренера просто не бывает плохих команд, что «Текстильщик» и доказал в первом же туре чемпионата, отобрав очки в гостях у одного из фаворитов — волгоградского «Ротора», — 0:0, а вообще в четырёх первых играх сезона команда пропустила всего два гола.

Нескучный первый тайм

В липецкой команде накануне матча возникли проблемы с составом. Список травмированных пополнили защитники Александр Иваньков, Максим Сазонов, нападающий Илья Визнович, а моторный хавбек Андрей Овчинников отбывал дисквалификацию. Тем не менее хозяева начали матч активно и уже на первых минутах подали три угловых у ворот соперника. «Текстильщик» ответил тоже со стандартного положения. В середине первого тайма гости заработали штрафной прямо по центру, и Дмитрий Рудаков пробил, казалось, идеально — в обвод стенки в самую «девятку». Но липчан в невероятном броске сумел спасти вратарь Максим Матюша. До перерыва липчане могли выйти вперёд, когда Александр Кутьин убежал от защитников и бил в дальний угол, но здесь на высоте оказался уже «кипер» «Текстильщика» Максим Едапин.

Гол Кутына и сэйвы Матюши

В начале второго тайма «Металлург» окончательно перехватил инициативу и вскоре оказался вознаграждён. На 53-й минуте Николай Иванников со штрафного закрутил мяч на ближнюю штангу, откуда Александр Кутьин по красивой и высокой дуге головой поразил цель — 1:0. После игры Кутьин признался, что комбинация была наигранной и «Металлург» специально отрабатывал её на тренировках.



— Мяч забил Александр... — выдерживал театральную паузу диктор стадиона, и трибуны в едином порыве хором вторили ему: «Кутьин!»

В дальнейшем на поле началась жёсткая схватка. «Текстильщик» шёл вперёд, «Металлург» огрызался. Не выдержал молодой защитник липчан Дмитрий Сухарев — судорога свела ноги, потребовалась замена. Великолепно в этот вечер сыграл Матюша. Ближе к концу матча игрок ивановцев бил пусть и с острого угла, однако почти в упор. Но и этот удар вратарь отбил. На последних минутах в нашу штрафную пошёл забивать даже голкипер гостей, но оборона справилась. Более того, под занавес поединка «Металлург» был обязан забивать ещё: Артур Арустамян финтами разбросал защитников и, словно на блюде, выкатил мяч под удар Вадиму Чёрному, но тот пробил в «молоко». Финальный свисток утонул в восторженных криках болельщиков — «Металлург» вышел в элитный групповой раунд Кубка России.

Что дальше

С прошлого года формат Кубка России изменился. Теперь вместо привычных 1/32 и 1/16 финала пройдут игры в 11-ти группах, в каждой из которых выступают по одному представителю Премьер-лиги, Футбольной национальной лиги и второй лиги. Игры проходят в один круг, причём нижестоящие по рангу получают преимущество своего поля.

СТАТИСТИКА

«Металлург» — «Текстильщик» (Иваново) — 1:0 (0:0)
Гол: Кутьин, 53.

«Металлург»: 13. Матюша, 2. К. Титов, 33. А. Белов, 29. Е. Фролов (к), 5. Д. Сухарев (Баязов, 77), 17. Иванников (В. Чёрный, 67), 20. Войдель, 15. Шаповалов, 25. Д. Поярков, 7. Арустамян, 48. Кутьин (9. Ахведиани, 87).

«Текстильщик»: 22. Едапин, 95. Губочкин, 88. Обливалин, 23. Макушкин, 7. Горюшкин (27. Косицин, 46), 19. Мосейчук, 8. Мнацакян (90. Хрипков, 55), 96. Шведюк, Д. Рудаков (14. В. Сергеев, 46), 71. Бачинский (37. А. Шлёнкин, 67), 9. Г. Гогричани-мл. (73. Е. Пруцев, 63).

Предупрежден: Е. Пруцев, 90+.

Судьи: С. Чебан (Москва), Я. Клепцов (Ростов-на-Дону), Р. Равилов (Находка).

Инспектор: Э. Малый (Волгоград).

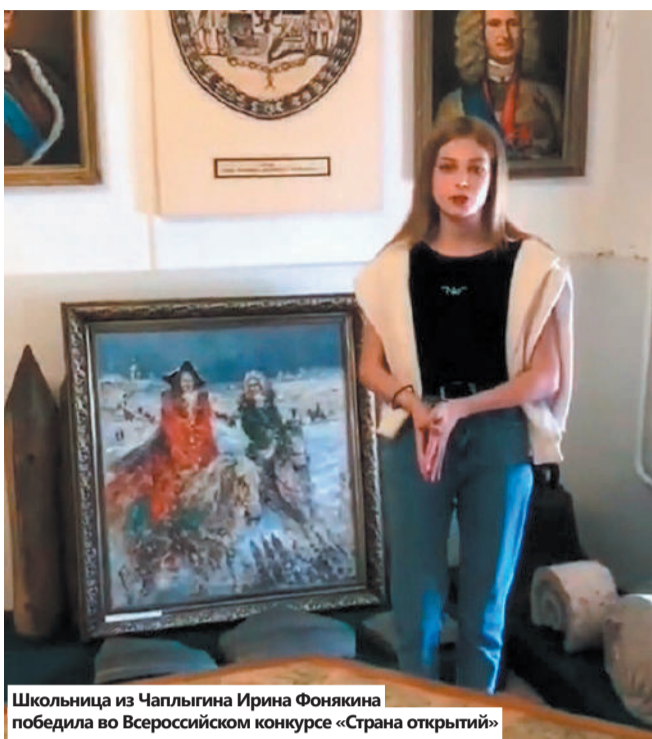
4 августа. Липецк. Стадион «Металлург». 1 800 зрителей.

То есть «Металлургу», как представителю ФНЛ, предстоит сыграть в гостях у клуба второго дивизиона и принять у себя одну из команд Российской Премьер-лиги. Соперники станут известны через несколько дней после жеребьёвки. Это не могут быть российские участники Еврокубков — питерский «Зенит», московские «Спартак» и «Локомотив», казанский «Рубин» и «Сочи», которые начнут борьбу в Кубке сразу с 1/8 финала. Но всё равно выбор богатый: столичные ЦСКА и «Динамо», «Краснодар», «Ростов», грозненский «Ахмат».

«Красно-чёрные» не играли с представителями элиты долгих 11 лет. В уже далёком 2010 году в Липецк приехал московский «Спартак» и сумел сломить сопротивление нашей команды только благодаря пенальти, который реализовал бразилец Алекс, — 0:1.

Сергей Машнин: «Всё это благодаря болельщикам»

— У нас была задача — привезти в Липецк команду Премьер-лиги, и мы её выполнили, — сказал после игры главный тренер липчан. — Вдвойне ценно, что мы одержали победу в родном городе на глазах своих болельщиков, которым подарили праздник. Сегодня болельщики стали нашим 12-м игроком, гнали команду вперёд. Это очень здорово повлияло на результат.



Школьница из Чаплыгина Ирина Фоякина победила во Всероссийском конкурсе «Страна открытий»

фото с сайта управления образования и науки Липецкой области

3,9 МЛРД РУБЛЕЙ НА «ПУШКИНСКУЮ КАРТУ»

По инициативе президента России с 1 сентября в стране стартует культурная программа «Пушкинская карта». С её помощью граждане в возрасте от 14 до 22 лет смогут покупать билеты в театры, музеи и концертные залы за государственный счёт. Распоряжение о выделении на первый этап программы 3,9 млрд рублей подписал председатель правительства Михаил Мишустин. По сути «Пушкинская карта» — это специальная банковская карта, которой можно будет расплачиваться только при покупке билетов на культурные мероприятия. Деньги на счета таких карт будет направлять государство. В 2021 году на каждую из них зачислят по 3 тысячи рублей. Подать заявку на оформление карты можно будет с 1 сентября в личном кабинете на портале Госуслуг. Пока в программе участвует более 800 федеральных, региональных и частных учреждений культуры. Их количество будет расти.



В Липецкой библиотеке семейного чтения (ул. Теперика, 1) открылась выставка-подиум. Помимо фолиантов представлена коллекция фарфоровых кукол

фото с сайта департамента культуры и туризма Липецка



В Липецком зоопарке стартовала акция «Добрый урожай». Все желающие могут принести питомцам овощи и фрукты

фото Сергея Паршина

БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ

15 липецких школьников прошли научно-технологическую программу «Большие вызовы» в образовательном центре «Сириус». Несколько недель участники решали задания в лабораториях и мастерских Парка науки и искусств. Ребята вернулись с проектами различных направлений. В дальнейшем они могут быть доработаны и использованы в реальной экономике или научных исследованиях.



Липчанин Антон Тюрин стал бронзовым призёром чемпионата мира по французскому боксу сават

фото с сайта управления физической культуры и спорта Липецкой области

ДЕРЕВО СТРАНЫ

«Лучшим деревом в России-2021» стал 197-летний «Тургеневский дуб», который растёт на территории усадьбы матери писателя Ивана Тургенева в Спасском-Лутовинове. Теперь он представит страну на конкурсе «Европейское дерево года».